

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

DIAMOND IS



UNBREAKABLE



35

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE HIROHIKO ARAKI

Ce récit est une fiction, toute ressemblance avec des personnes,
événements ou sociétés existants serait purement fortuite.

TONKAM

07
(35)

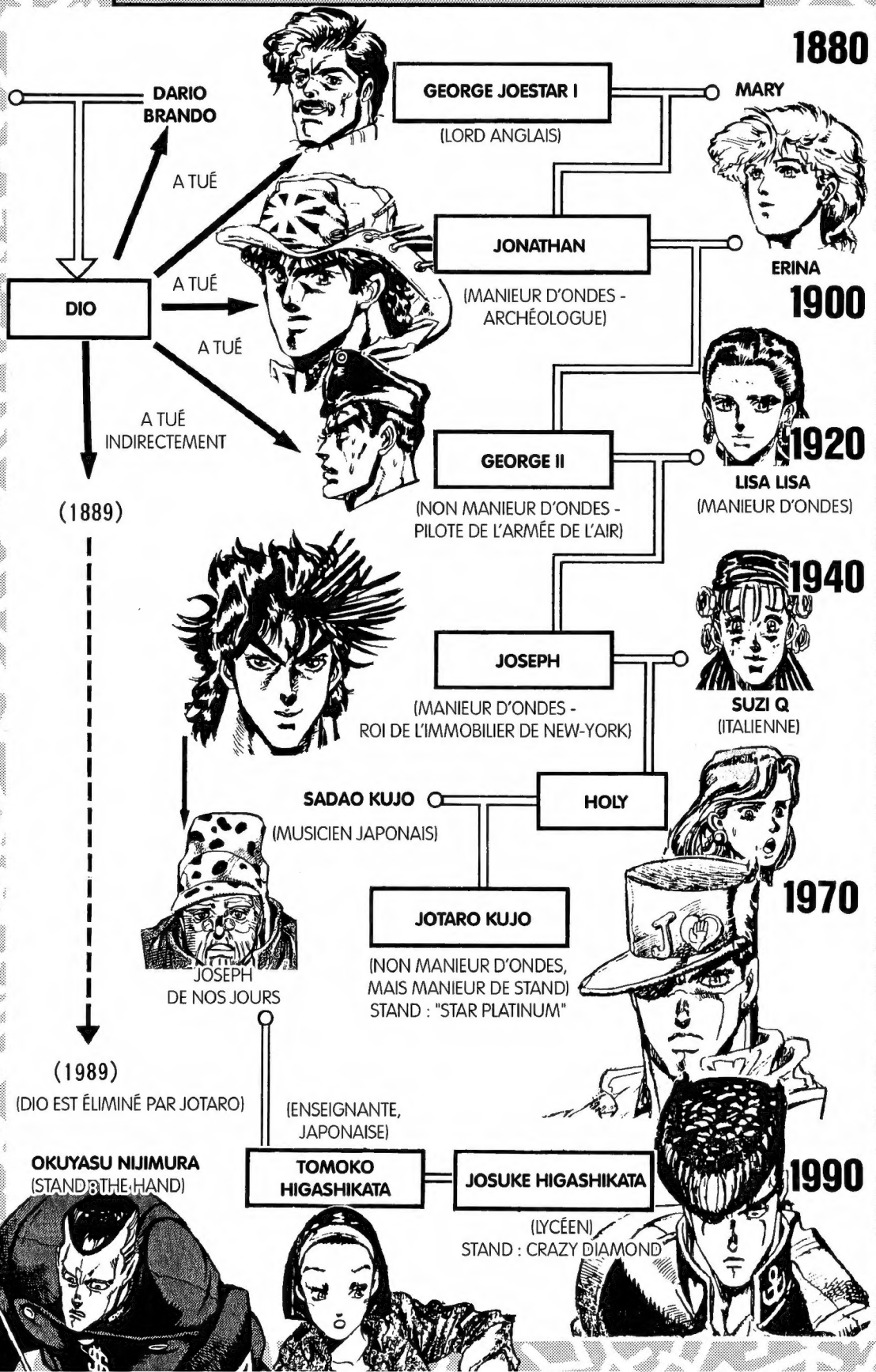
DIAMOND IS UNBREAKABLE

L'AVENTURE DE ROHAN KISHIBE



Hirohiko Araki

GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE JOESTAR





KOICHI HIROSE

AMI DE JOSUKE. IL MANIE LE STAND « ECHOES » CAPABLE DE CONTRÔLER LE SON.



JOSUKE HIGASHIKATA

LYCÉEN EN SECONDE VIVANT DANS LA VILLE DE MORIO. LA MOINDRE CRITIQUE SUR SA COIFFURE SUFFIT À LUI FAIRE PÉTER UN CÂBLE. C'EST LE NEVEU DE JOTARO.



JOTARO KUJO

MANIEUR DE STAND, UN POUVOIR EXTRA-SENSORIEL. APRÈS AVOIR VAINCU DIO, IL ACQUIERT SA RENOMMÉE EN PARCOURANT LES MERS DU GLOBE.



TOSHIKAZU HAZAMADA

ÉLÈVE EN TERMINALE DANS LE MÊME LYCÉE QUE JOSUKE.

HISTOIRE

Ce récit tragique se déroule sur plus d'un siècle, et oppose Dio à la famille Joestar.

De nos jours, au Japon, Jotaro Kujo (Jojo), le petit fils de Joseph Joestar, possède un pouvoir extra-sensoriel nommé Stand, pouvoir mettant en péril la vie de sa mère Holy. Pour la sauver, Jojo se rend en Égypte afin de tuer Dio, la source de ce mal. Jojo et ses amis parviennent à vaincre les manieurs de Stand que Dio a envoyés à leurs troussees et arrivent enfin jusqu'à la résidence de ce dernier. Mais deux d'entre eux, Abdul et Iggy, perdent la vie juste avant d'affronter leur ennemi juré. Quant à Kakyoin, il succombe face à l'attaque du Stand de Dio : The World. Malgré la perte de ses compagnons, Jotaro parvient à éliminer Dio, mettant un terme à leur confrontation séculaire.

En 1999, au Japon, des événements anormaux se produisent à Morio, ville ordinaire de province. Les manieurs de Stand malveillants s'y multiplient à cause de L'arc et la flèche, les artefacts qui ont réveillé le pouvoir de Dio ! Jotaro et ses compagnons se retrouvent engagés dans une lutte interminable... Un jour, Koichi et Hazamada rendent visite au célèbre mangaka Rohan Kishibe. Mais celui-ci se révèle être un manieur de Stand redoutable...

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

DIAMOND IS UNBREAKABLE

JoJo

VOL. 7

L'AVENTURE DE ROHAN KISHIBE

SOMMAIRE

Visite chez un mangaka, partie 5	007
Partie 6	027
Partie 7	047
La chasse est ouverte ! partie 1	067
Partie 2	086
Partie 3	105
Partie 4	125
Partie 5	145
L'aventure de Rohan Kishibe, partie 1	165
Partie 2	185

VISITE CHEZ UN MANGAKA PARTIE ⑤





1000



PAR
CONTRE JE
DOIS ME DÉPÊCHER
DE FINIR LES DEUX
DERNIÈRES PLAN-
CHES DE LA SEMAINE
PROCHAINE ET
DE CONTINUER
À M'INSPIRER DE
KOICHI. HÉ HÉ...

J'AI
HÂTE !

BIEN, BIEN...

C'EST VOUS,
LES AMIS ?
COMMENT
SAVIEZ-VOUS
QUE J'ÉTAIS
LÀ ?

TIENS ?



J'AI UN TROU, TOUT À COUP.
QU'EST-CE QUE JE VOULAIS
DIRE, AU JUSTE ?



MAIS QU'EST-CE QUE
JE FAIS, MOI ? CE N'EST
PAS DU TOUT CE QUE
JE VOULAIS LEUR DIRE



COMME ON
TE VOYAIT
TITUBER, ON
T'A SUIVI AU
CAS OÙ... MAIS
TANT MIEUX S'IL
N'Y A PAS DE
PROBLÈME

ENFIN
BON

ON EST
RASSURÉS !



AH BON ?
TU RENDS
VISITE À UN
MANGAKA ?

TU VOIS
QUI C'EST,
JOSUKE ?

NAN

JE CONNAIS
MÊME PAS PER-
MAN. D'ABORD.
ET HAZAMADA
S'ÉTAIT MÊME
BIEN FOUTU
DE MA GUEULE

C'EST
SON ATELIER,
LÀ ? ROHAN
KISHIBE ? C'EST
UN MEC
CONNU ?



À PLUS,
KOICHI

CIAO



PAREIL
POUR
MOI

NON MERCI.
J'ME SENS
JAMAIS À L'AISE
AVEC LES CÉLÉ-
BRITÉS

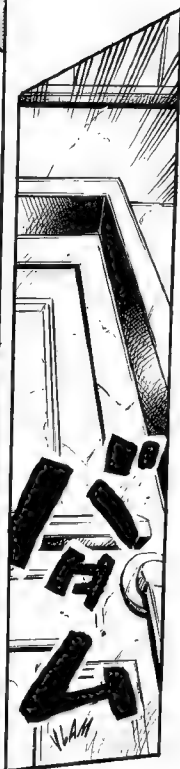
VOUS
VOULEZ
RENTRE
UN PEU ?

DU MOMENT
QUE T'ES PAS
AVEC UNE
FILLE, TOUT
BAIGNE !



BON
SANG !

ÇA ME
REVIEEENT
!



J'AI L'IMPRESSION D'OUBLIER
QUELQUE CHOSE... POURTANT
ÇA DEVAIT ÊTRE TRÈS IMPOR-
TANT... QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ?



JE SUIS
INCAPABLE
D'ATTAQUER
ROHAN !



MAIS
ZUUUUUT !

CE N'EST
PAS CE QUE
JE VOULAIS
DIIRE !

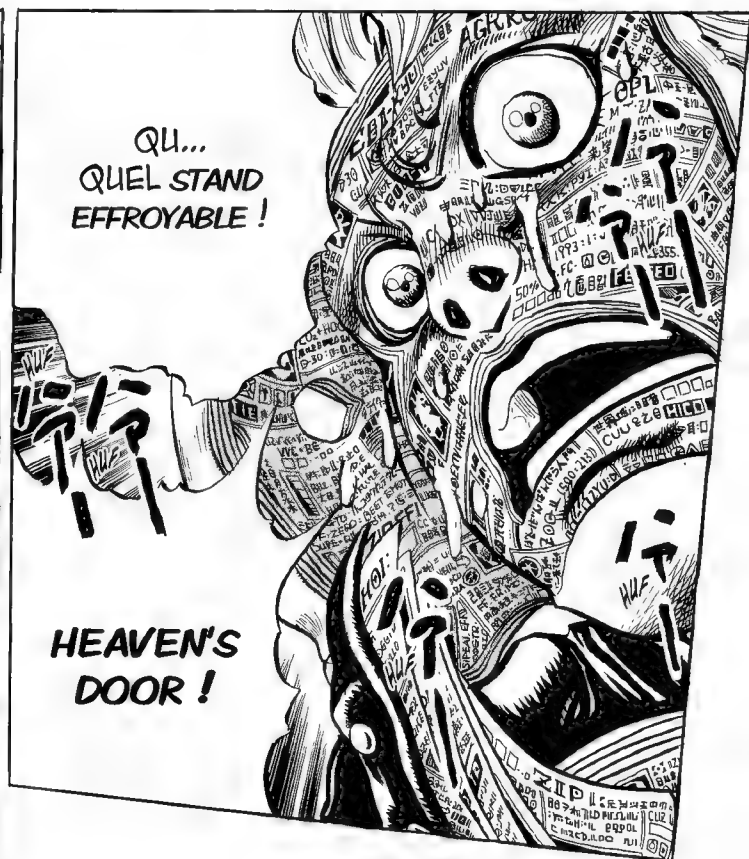


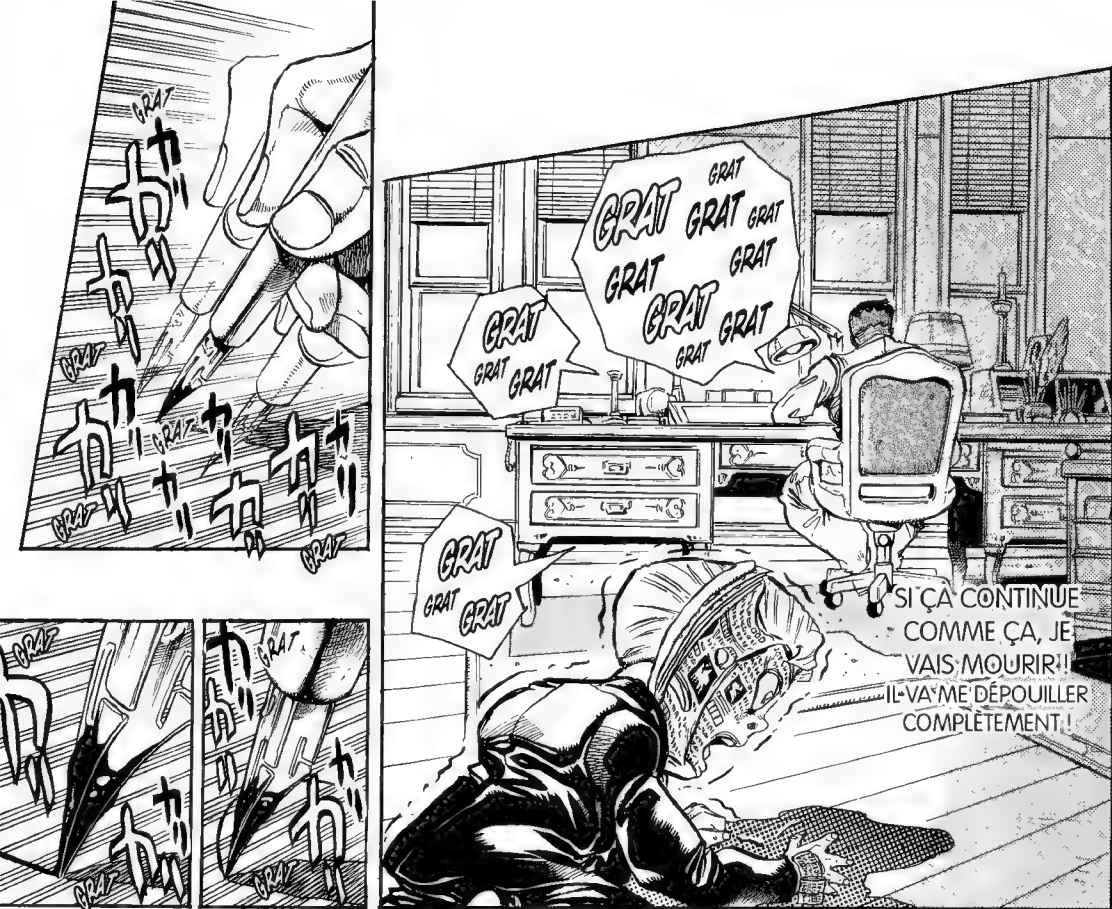
JE VOUS
RETROUVE
À L'ÉCOLE
TOUT DE
SUITE !

Ouais !

SOIS
PAS À LA
BOURRE,
HEIN !

INCAPABLE !







A large, close-up panel of Okuyasu's face. He has a wide, menacing grin showing his teeth, and his eyes are narrowed. He is holding a cigarette in his mouth. The background is dark with some vertical lines.

AAAH !
C'EST TOI,
OKUYASU !

A medium panel showing Okuyasu in a dark, patterned uniform lunging over a desk. He is grabbing the arm of a man who is sitting in a swivel chair, looking startled. On the desk is a computer monitor and keyboard. The background shows a window with a view of a city.

AU MOINDRE
MOUVEMENT
J'DÉFONCE TON
STAND, ESPÈCE
D'ENCULÉ !

HOP-LÀ !
TE RETOURNE
SURTOUT PAS,
MON PÉPÈRE !

A small, vertical panel on the left showing a close-up of a man's face in profile, looking shocked with his mouth open.

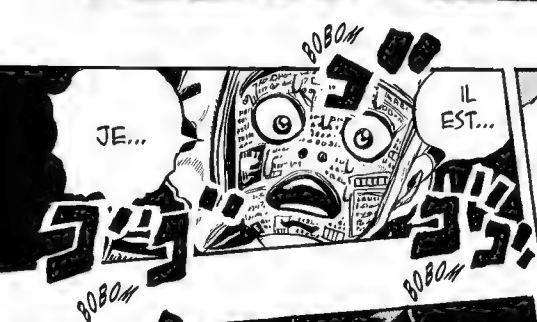
...

A panel showing the man from the previous panel sitting in his swivel chair, looking back over his shoulder with a shocked expression. His hands are clasped in his lap. The desk and computer are visible in the background.





TU TE DIS :
"SI SEULEMENT
MON FRÈRE
ÉTAIT LÀ"



IL
EST...



MINCE, JE N'ARRIVE
PAS À LE DIRE.
IMPOSSIBLE DE
PRONONCER QUOI
QUE CE SOIT QUI
PUISSE CAUSER DU
TORT À ROHAN
KISHIBE!

C'EST ÇA QUE JE
VEUX TE DIRE ! IL
NE FAUT SURTOUT
PAS REGARDER
SES DESSINS ! TU
DOIS DÉTOURNER
LES YEUX !

DÈS QUE
TU VOIS
UNE CASE,
TU ES
FOUTU !

C'EST QUI,
AU JUSTE ?
HÉ, KOICHI !
DIS-MOI DE
QUOI EST
CAPABLE
SON STAND !

IL SORT
D'OÙ, CE
TYPE ?





TU VAS
DEVENIR UN
DOCUMENT,
TOI AUSSI !

OKUYASU...
TON PROFIL
NE M'INTÉRES-
SAIS PAS MAIS
PUISQUE TU
T'ES INTRODUIT
CHEZ MOI...

HÉ !
JE T'AI DIT DE
PAS BOUGER,
CONNARD !



QUOI ?!





ROHAN KISHIBE EST
CAPABLE DE DESSINER À
UNE **VITESSE** PRODIGIEUSE !
PAS ÉTONNANT QU'IL AIT
DES RÉFLEXES AUSSI VIFS !



**QUELLE
RAPIDITÉ !**

**TU VAS
MORFLER !**





OUA
AAA
AAA
AAA
AAA
HH
!

OKUYASU !

JOSUKE
HIGASHI-
KATA...

AAAA
AAAA
ARGH !

JE SAIS
QUE TU
ES LÀ





**VISITE CHEZ
UN MANGAKA
PARTIE ⑥**

**BORDEEEL !
QU'EST-CE QUI
M'ARRIVE ?!**



OKUYASU !



J'AI UNE
QUESTION À
TE POSER

DIS-MOI,
KOICHI...

LA
FERME

QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE CE
MANGA ?!

HUF

HUF

HUF

VISITE CHEZ UN MANGAKA PARTIE ⑥



À TON AVIS,
POURQUOI JOSUKE
HIGASHIKATA SE
CACHE-T-IL
DERRIÈRE CETTE
PORTE ?





J'AI PU PIÉGER
OKUYASU NIJIMURA
PARCE QU'IL IGNORAIT
LA NATURE DE MON
HEAVEN'S DOOR. MAIS
MALHEUREUSEMENT,
JOSUKE HIGASHIKATA
A TOUT VU

C'EST LA
BONNE
RÉPONSE

TU ES UN
GARÇON
INTELLI-
GENT



ALORS ? TU AS
UNE PETITE
IDÉE ?



POUR NE PAS
VOIR VOS
MANUS-
CRITS !

IL SE
CACHE...



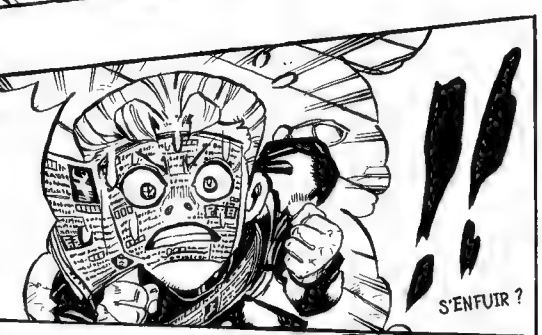


JOSUKE HIGASHIKATA
A L'INTENTION DE
S'ENFUIR ET DE VOUS
LAISSER ICI TOUT SEULS

VOICI LA
RÉPONSE
PRÉCISE :



JOSUKE
N'EST
PAS UN
LÂCHE !



S'ENFUIR ?



ET POURTANT, UN
MANGAKA A L'HABITUDE
DE RÉFLÉCHIR À TOUTES
LES SITUATIONS POSSIBLES :
"COMMENT CE PERSON-
NAGE SE COMPORTERAIT-
IL, DANS CES CONDI-
TIONS" ?

TON FICHIER
INDIQUE BIEN
QUE JOSUKE N'EST
PAS LE GENRE
D'HOMME À
ABANDONNER
SES AMIS

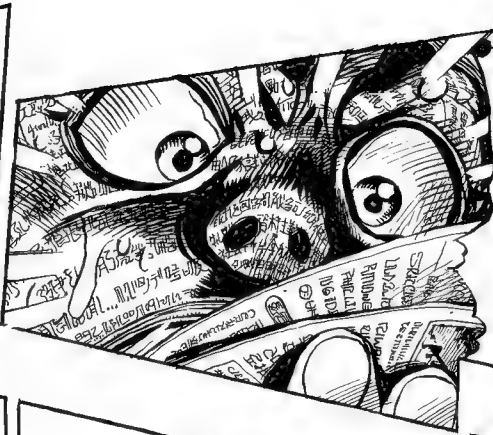
EN
EFFET,
MON CHER
KOICHI

EN
L'OCCURRENCE,
SI JOSUKE S'ENFUIT
MAINTENANT QU'IL
M'A IDENTIFIÉ,
JE SERAI FORT
EMBÊTÉ





QUOI ?
QU'EST-CE
QUE TU LIS,
KOICHI ?



AAAAH !
MON DIEU !



DIS-MOI CE
QU'IL M'A
ÉCRIT, BON
SANG !



TU NE
PEUX PLUS
T'ÉCHAPPER...
TU ES COINCÉ !

QU...
QUELLE
HORREUR !



Si Josuke Higashikata
cause du tort à Rohan Kishibe,
je m'immole par le feu

Si Josuke Higashikata
cause du tort à Rohan Kishibe,
je m'immole par le feu

Si Josuke Higashikata
cause du tort à Rohan Kishibe,
je m'immole par le feu



PERSONNE
NE PEUT
S'OPPOSER À
CE QU'IL ÉCRIT !

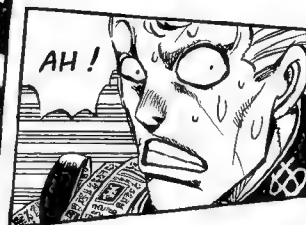
TU NE
PEUX RIEN
Y FAIRE...
SON STAND
EST INVINCIBLE !

MAIS
POU...
POUR-
QUOI
J'ALLUME
MON
BRIQUET,
MOI ?

WOO
OOO
OOH !



IL N'EST PAS
SORTI, C'EST
COMME SI ON
L'AVAIT ARRA-
CHÉ DE SA
CACHETTE !



C'EST UNE
ASTUCE SIMPLE,
QUOIQUE PUÉ-
RILE, MAIS QUI
PEUT S'AVÉRER
EFFICACE

JE N'AI NULLE PART
OÙ M'ENFUIR DANS
CETTE PIÈCE... S'IL
M'ACHÈVE D'UN COUP,
HEAVEN'S DOOR SERA
VAINCU ET OKUYASU NE
SE SUICIDERA PLUS

OH OH ! IL
FERME LES
YEUX POUR NE
PAS VOIR MES
MANUSCRITS



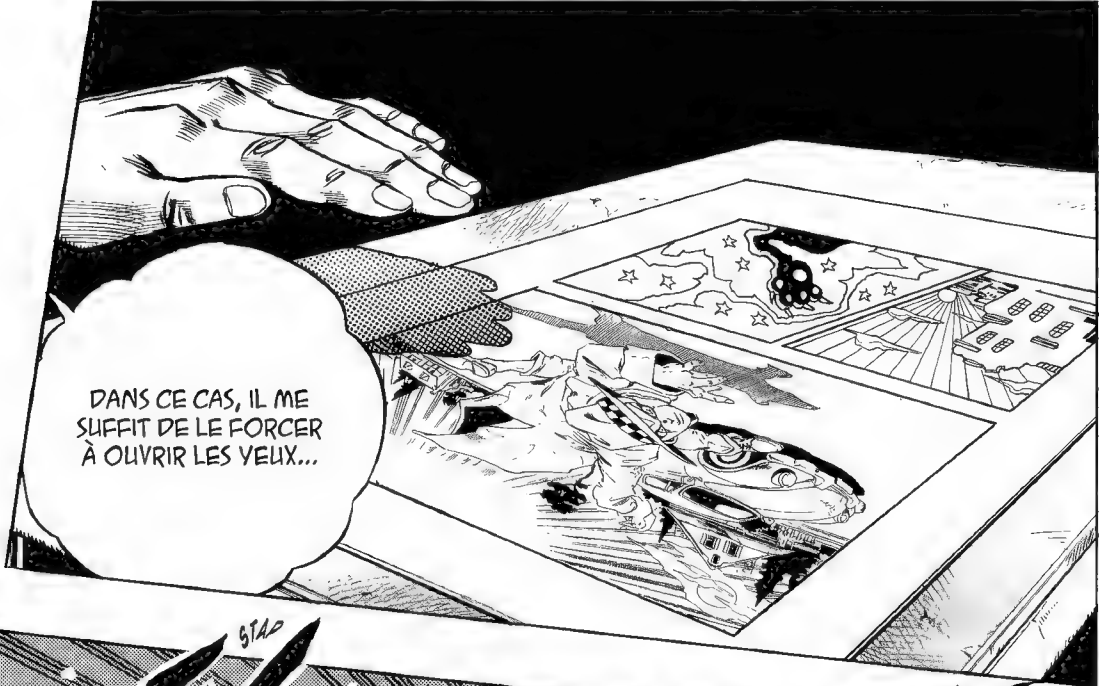


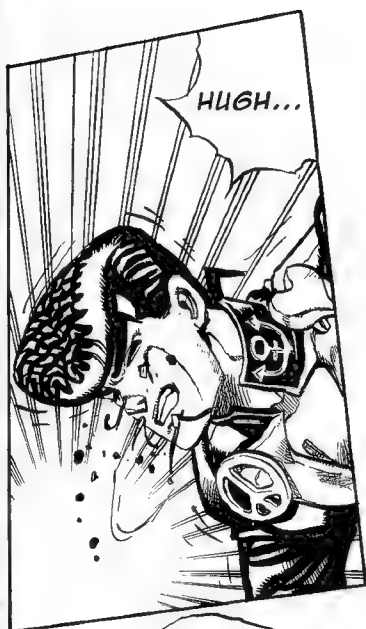
FERMER LES YEUX !
C'EST VRAI QUE C'EST
TOUT SIMPLE MAIS
ÇA PEUT MARCHER !
TANT QU'ON NE VOIT
PAS LES MANUSCRITS,
HEAVEN'S DOOR
EST IMPUISSANT !
VAS-Y, Fonce !

JOSUKE !



RAAAH





SI J'ÉTAIS UN
HÉROS DE MANGA,
QUE FERAIS-JE ?
COMMENT TROUVERAIS-
JE LE MOYEN DE LUI
OUVRIR LES YEUX ?
QUELQU'UN A
UNE IDÉE ?

ÇA
CRAINT...
S'IL NE
S'ARRÊTE
PAS, JE SUIS
FOUTU

VOYONS
VOIR...





UNE FOIS
QU'ON A
CRITIQUÉ SA
COUPE...

IL
PÈTE UN
CÂBLE !

QUEL
TEMPÉRAMENT
INCROYABLE.
MAIS LE FICHIER NE
MENT PAS... C'EST
100% VRAI !

HEIN
?!

QU'EST-
CE QU'IL
VIENT DE
DIRE ?!



AAAH !
PITIÉ ! PAS
MAINTENANT !

OH NON,
C'EST PAS
VRAI !





WAAAAH...

AH ! ÇA
BRÛLE !

JOSUKE !

IL CONNAÎT SON
TEMPÉRAMENT !
MAIS IL POURRAIT
QUAND MÊME SE
CONTRÔLER DANS
UN MOMENT PAREIL !

RÉPÈTE UN
PEU POUR VOIR !
CONNARD !

ILS
S'OUVRENT
ENFIN

ドドドド

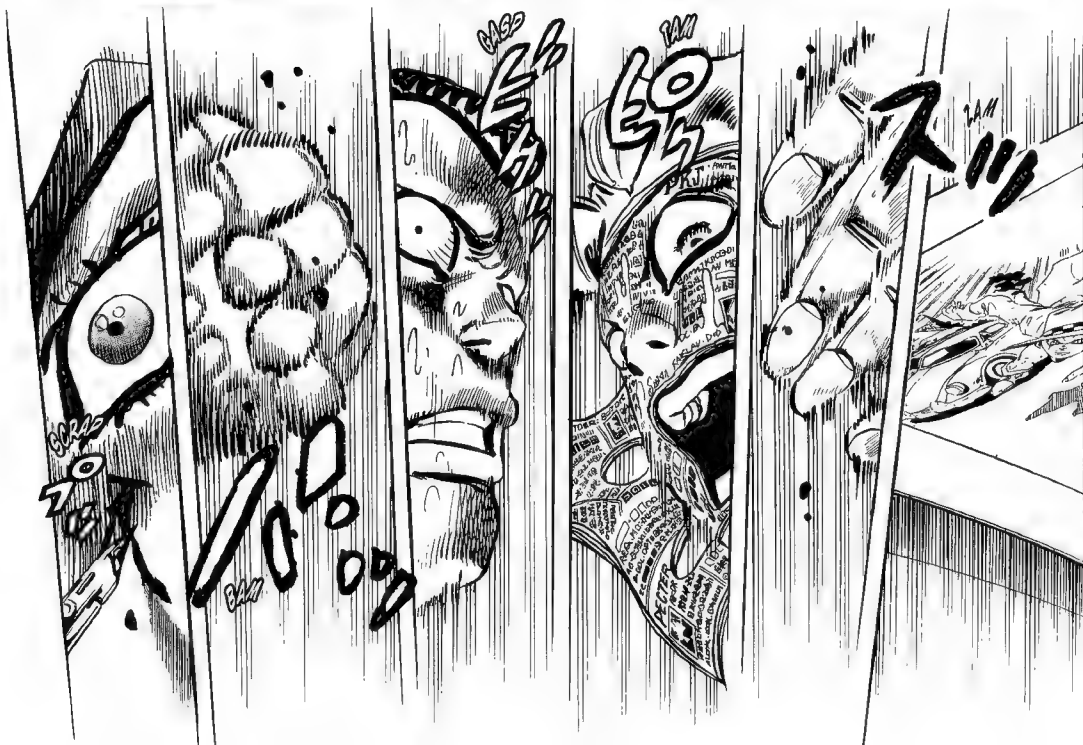
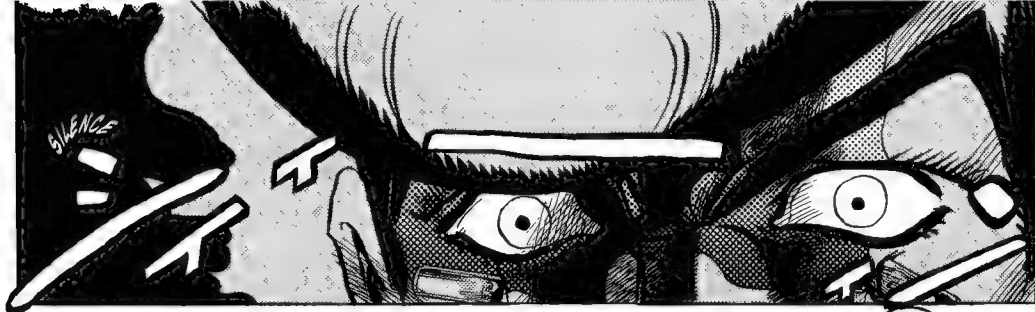
NOUVEAU SITE TOURISTIQUE DE LA VILLE DE MORIO, PARTIE 3 :
LA MAISON DE ROHAN KISHIBE
310 M², SEPT PIÈCES ET UNE MANSARDE
ACCÈS : VOUS SONNEREZ EN VAIN
CAR IL FERA SEMBLANT D'ÊTRE ABSENT





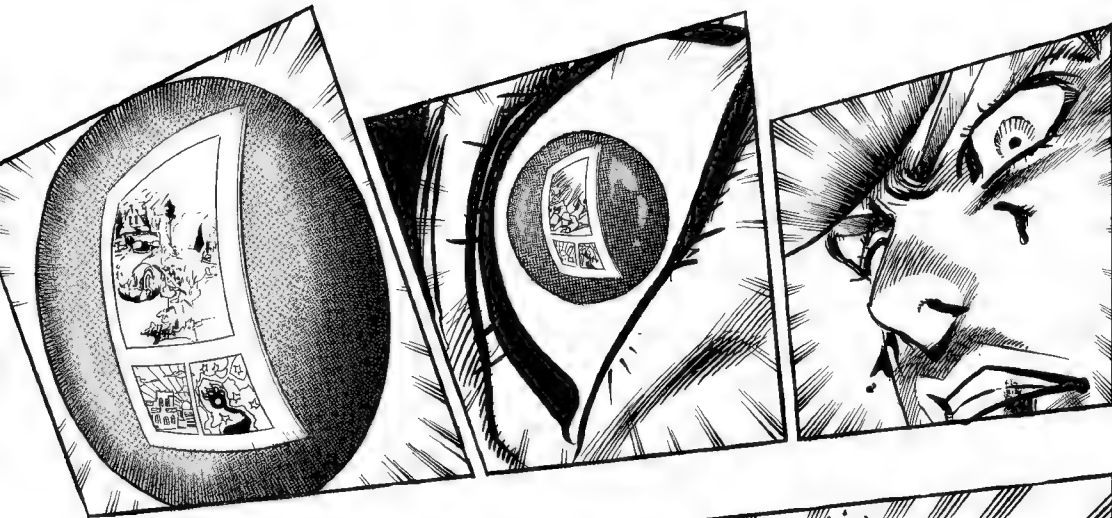
VISITE CHEZ UN MANGAKA PARTIE 7





**DORA
RARA
RARA
RARA
RAAA!**





ROHAN A
DÉJÀ SAISI
LE MANUS-
CRIT !



LA
VACHE !
IL EST
TROP
RAPIDE !

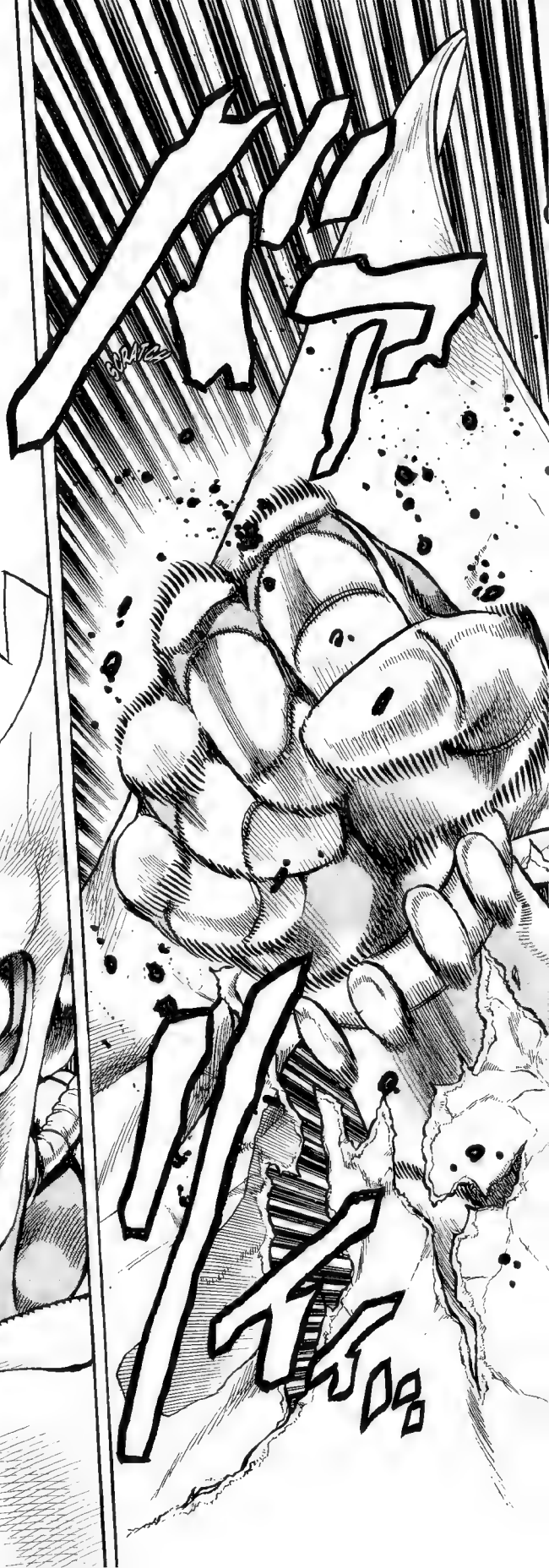
J'AI
GAGNÉ...

JE CROIS
QUE J'AI ÉTÉ
UN PEU PLUS
RAPIDE

HEAVEN'S DOOR.
"LA PORTE DU
PARADIS" !



**DORA
RARA
AAAA
AAA !**









SE MET-IL
AUTANT EN
COLÈRE
QUAND ON
CRITIQUE SA
COUPE ?

IL DOIT BIEN
Y AVOIR UNE
RAISON...
POURQUOI ?

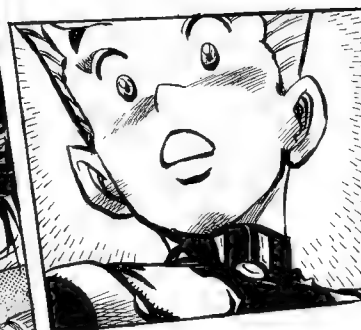
POUR-
QUOI



EN
SOMME...

CETTE INFOR-
MATION NE
POUVAIT PAS SE
TROUVER DANS
SON FICHIER !

MÊME
KOICHI
IGNORAIT
TOUT DU
VÉRITABLE
TEMPÉRA-
MENT DE
JOSUKE



PEU IMPORTE
QUI IL EST, IL S'EN
BOUFFERA LES
DOIGTS !

CELUI QUI SE
MOQUERA DE
MA COUPE
AURA AFFAIRE
À MOI...

ENFIN, JE NE
SUIS PAS SÛR
DE BIEN M'EN
RAPPELER
MAIS JE FERAI
DE MON
MIEUX

VOICI
LE RÉCIT
D'EN-
FANCE
DE
JOSUKE



C'EST
PEUT-
ÊTRE
ÇA ?

C'EST VRAI
QU'IL M'EN
AVAIT UN
PEU PARLÉ,
DÉJÀ...

L'HIS-
TOIRE
DE SA
COUPE.



À L'ÂGE
DE QUATRE
ANS...

JOSUKE FUT SOUDAINEMENT
PRIS D'UNE
FIÈVRE D'ORIGINE
INCONNUE ET IL
ERRA 50 JOURS
DURANT ENTRE LA
VIE ET LA MORT



AU MÊME MOMENT, LA
MÈRE DE JOTARO FUT
ELLE AUSSI FRAPPÉE
D'UNE VIOLENTE FIÈVRE.
ET LE PÈRE D'OKUYASU
SE FIT IMPLANTER DES
GERMES DE CHAIR
DE DIO

CETTE PÉRIODE
CORRESPOND
AU VOYAGE
DE JOTARO ET
DE MONSIEUR
JOESTAR VERS
L'ÉGYPTÉ POUR
BATTRE CE
FAMEUX **DIO** !

MALGRÉ LES CHÂÎNES
SOUS LES PNEUS, CES
DERNIERS NE POUVAIENT
SE DÉGAGER ET TOUR-
NAIENT DANS LE VIDE,
INCAPABLES D'AVANCER
OU DE RECULER

MAIS
CE SOIR D'HIV-
VER, MORIO
CONNUIT
DES CHUTES
DE NEIGE
HISTORIQUES
DEPUIS
18 ANS...

LA MÈRE DE JOSUKE,
NE SACHANT PAS
QUELLE ÉTAIT LA CAUSE
DE CETTE FIÈVRE,
DÉCIDA DE PRENDRE
LA VOITURE POUR
EMMENER SON FILS
À L'HÔPITAL DE LA
VILLE DE S

RIEN À
FAIRE !

IL FAUT QUE
J'APPELLE UNE
AMBULANCE
DEPUIS UNE
CABINE !

À L'ÉPOQUE, LA VILLE DE MORIO
N'ÉTAIT PAS ENCORE TRÈS DÉVE-
LOPPÉE, IL N'Y AVAIT PAS AUTANT
D'HABITATIONS NI DE CIRCULATION
QU'AUJOURD'HUI. DE PLUS, ELLE
SE TROUVAIT SUR UNE ROUTE DE
CAMPAGNE, PAS DE MAISON
À MOINS D'1 A 2 KM !

MAIS QUAND
ELLE SCRUTA
LES ENVIRONS,
ELLE SE MIT À
PAURIR !

J'AURAIS DÛ APPELER UN
MÉDECIN DE CHEZ MOI,
QUITTE À CE QU'IL SE
DÉPLACE POUR UN SIMPLE
RHUME ! JE N'AURAIS
JAMAIS DÛ SORTIR JOSUKE
SOUS CETTE NEIGE !

MON DIEU

SA MÈRE VIT DANS
LE RÉTROVISEUR UN
GARÇON VÊTU D'UN
UNIFORME SCOLAIRE
NOIR, AU BEAU MILIEU
DU CHEMIN ENNEIGÉ

À CE MOMENT-LÀ...

ALLEZ-VOUS-EN !

VOUS VOULEZ QUOI ?

ALLEZ-VOUS-EN !

VOUS VOULEZ QUOI ?

CAR EN DÉPIT DU
MANQUE DE LUMI-
NOSITÉ, ELLE VOYAIT
BIEN QUE SON VISAGE
ÉTAIT COUVERT DE
BLESSURES. LE SANG
COULAIT DE SES
LÈVRES, COMME S'IL
VENAIT DE SE BATTRE



ELLE SE
MÉFIA
INSTINCTIVE-
MENT





IL ÉTAIT
DEVENU
L'OBJET DE
SON **ADMI-
RATION**, SON
**MODÈLE
DE VIE**, À
JAMAIS
GRAVÉ DANS
SON CŒUR

DEPUIS,
LORSQUE
CE MODÈLE
EST HUMILIÉ,
IL DEVIENT
COMME FOU



MAIS À SES
YEUX D'ENFANT,
CE GARÇON
INCONNU S'ÉTAIT
TOUT SIMP-
LEMENT COMPORTÉ
EN HÉROS

PLUS TARD, LA MÈRE
DE JOSUKE ESSAYA DE
RETRouver CE GARÇON,
SANS SUCCÈS. CERTES,
IL N'AVAIT PAS SAUVÉ
DIRECTEMENT LA VIE
DU PETIT **JOSUKE**



MOI QUI
CROYAIS
QU'IL
RACONTAIT
ÇA POUR
PLAISANTER !

ÇA DOIT
AVOIR UN
LIEN AVEC
CETTE
HISTOIRE

DU COUP,
J'AI LA MÊME
COUPE QUE
LUI

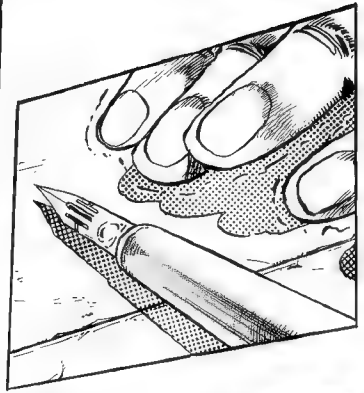
JE NE SAIS PAS
QUI C'EST
NI D'OÙ IL
VIENT, MAIS
JE L'ADMIRE

CRITIQUER
MA COUPE,
C'EST COMME
CRITIQUER
MON HÉROS...
ET ÇA, C'EST
INADMISSIBLE !





ATTENTION !
ROHAN A
REPRIS SON
STYLO !



JE SUIS
SI HEU-
REUX...

QUELLE BELLE
HISTOIRE... ET
QUELLE EXPÉ-
RIENCE INOUI-
TE J'AI VÉCU !



ENFOIRÉ !
T'EN AS
PAS EU
ASSEZ ?!

NO...
NON !

JE VEUX
PRENDRE NOTE
DE CE RÉCIT ET
EN FAIRE UNE
ESQUISSE... AVANT
DE PERDRE
CONNAISSANCE
...



HU HU HU...
J'AI VRAIMENT
ÉTÉ INSPIRÉ...

JE LA
METTRAI
À PROFIT
DANS MES
ŒUVRES

UNE
EXPÉRIENCE
PAREILLE, ÇA NE
SE VIT PAS TOUS
LES JOURS

DE VENIR
M'INSTALLER
ICI, À MORIO...

EHEH



IL NE DISTINGUE
PAS LE BIEN DU
MAL, C'EST UN VRAI
SUPERMANGAKA !
SON ENGAGEMENT
M'IMPRESSONNE

UNE TELLE
INTÉGRITÉ,
ÇA FORCE LE
RESPECT !

ON A BEAU LUI
EN FAIRE VOIR
DE TOUTES LES
COULEURS, IL
TROUVE TOUJOURS
LE MOYEN DE S'EN
INSPIRER POUR
SON BOULOT, EN
TOUT CAS TANT
QU'IL RESPIRE
ENCORE !

LA
VACHE



PAREIL
POUR
LUI...

J'EN AI PAS
ENCORE FINI
AVEC TOI !

JUSTE
RESPECT

T'ÉTAIS
PLANQUÉ LÀ,
SALETÉ DE
SCRIBOUIL-
LARD !

TO BE CONTINUED

LA SÉRIE PINK DARK
BOY DE ROHAN KISHIBE
SERA EN PAUSE PENDANT
AU MOINS UN MOIS



LA CHASSE EST OUVERTE !



PARTIE ①





EN FAIT,
LE BUT
C'ÉTAIT PAS
D'ATTRAPER
LE RAT MAIS...
DE LE TUER
?

DONC
QUAND
TU
PARLAIS
D'ALLER
CHAS-
SER...

IL FAUT QU'ON
POURCHASSE CE
RAT AVANT QU'UN
MALHEUR SE
PRODUISE

CERTES, CE
N'EST QU'UN RAT,
MAIS CELUI-LÀ
A SÛREMENT
DÉVELOPPÉ
UN STAND...

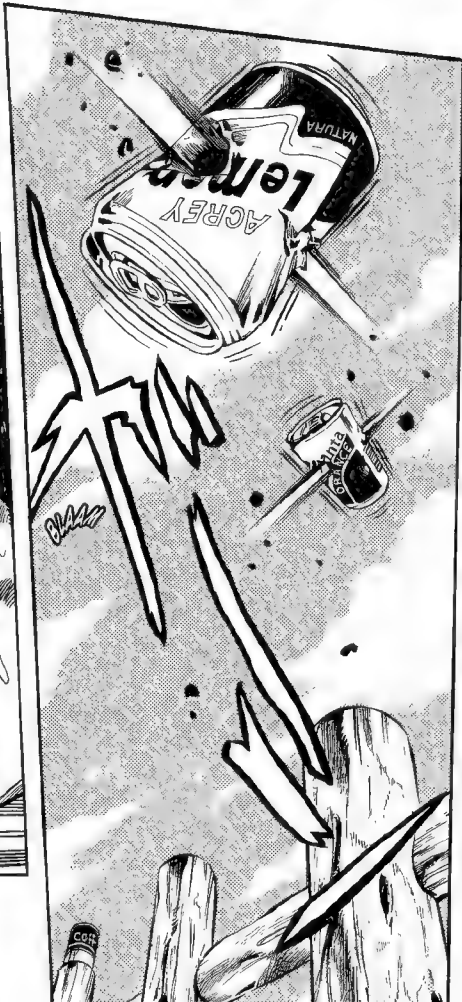
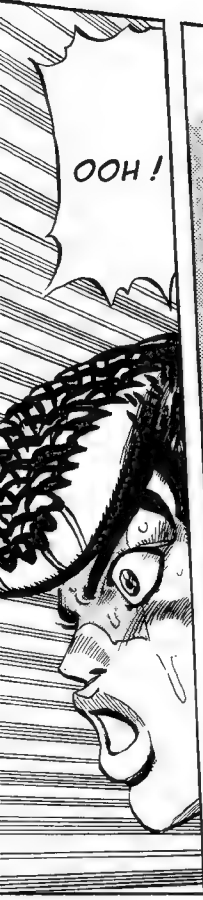
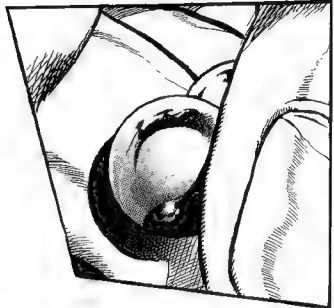
JE NE SAIS PAS
LEQUEL, MAIS JE
SAIS QU'UN RAT NE
FAIT QUE TROIS
CHOSSES : MANGER,
DORMIR ET DON-
NER NAISSANCE

LE CAPTURER
SERAIT L'IDÉAL.
MAIS ON N'A PAS
AFFAIRE À UN
HUMAIN, DONC
TOUT DÉPENDRA
DE SA RÉAC-
TION

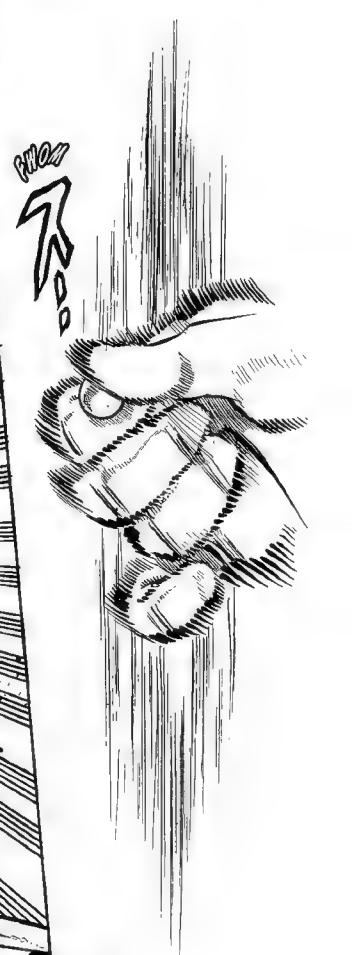
UNE **CHASSE AU RAT...**
C'EST PLUTÔT **GLAUQUE.**
MAIS JE ME SENS FIER
D'ÉPAULER JOTARO. ÇA
M'ENCOURAGE UN PEU...

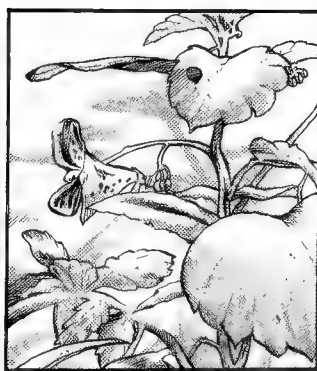
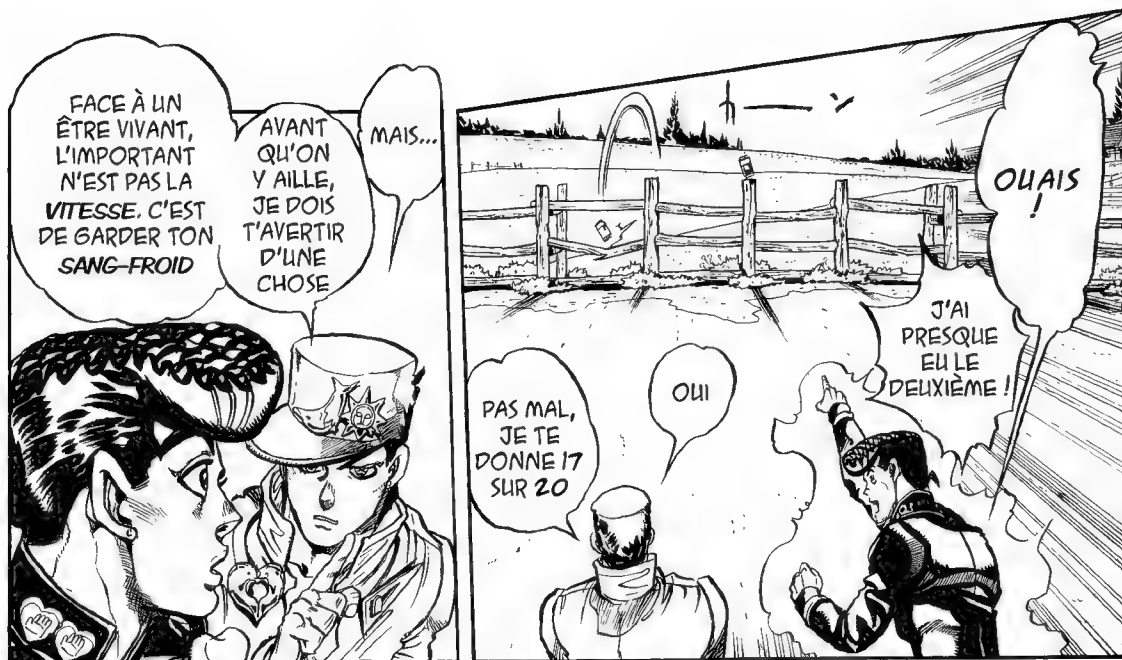
D'ACCORD...
JE T'ACCOM-
PAGNE







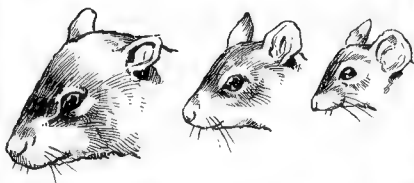




ET LE RAT
D'ÉGOUT

LE RAT
NOIR

LA
SOURIS
GRISE



PARMI LE MILLIER
D'ESPÈCES DE RATS
VIVANT DANS LE
MONDE ENTIER,
SEULES TROIS
CÔTOIENT LES
HUMAINS :



IL EST
CAPABLE
DE SAUTER
À PLUS
DE DEUX
MÈTRES,
IL EST BON
NAGEUR,
VIT PARTOUT
ET MANGE
DE TOUT.
VOILÀ LE RAT
D'ÉGOUT



SA TAILLE PEUT
ALLER JUSQU'À
30 CENTIMÈTRES,
ET IL PEUT PESER
UN KILO

C'EST LE
LONG DE
CE CANAL
QU'AKIRA
OTOISHI A
TIRÉ SUR
LE RAT



PARMI
CES TROIS
ESPÈCES, LE
RAT D'ÉGOUT
EST LE SEUL
QUI AIME
L'EAU



QUATRE
DOIGTS SUR
LES PATTES
AVANT, CINQ
SUR LES PATTES
ARRIÈRES

ET CETTE
LIGNE EN
FORME DE S,
C'EST LA
QUELLE. C'EST
UN RAT QUI
MESURE
ENVIRON
20 CENTI-
MÈTRES

C'EST DES
TRACES DE
RATS, ÇA ?
PAS DES
OISEAUX,
PLUTÔT ?



IL Y
A DES
TRACES
DE PAS

DES RATS
VIVENT PAR
ICI, J'IGNORE
COMBIEN



ÇA VEUT DIRE
QUE LES RATS
PASSENT SOU-
VENT PAR ICI

IL Y A DES
ACARIENS
DERRIÈRE CES
FEUILLES...

ILS
SUCENT
LE SANG
DES RATS ?
BEURK !

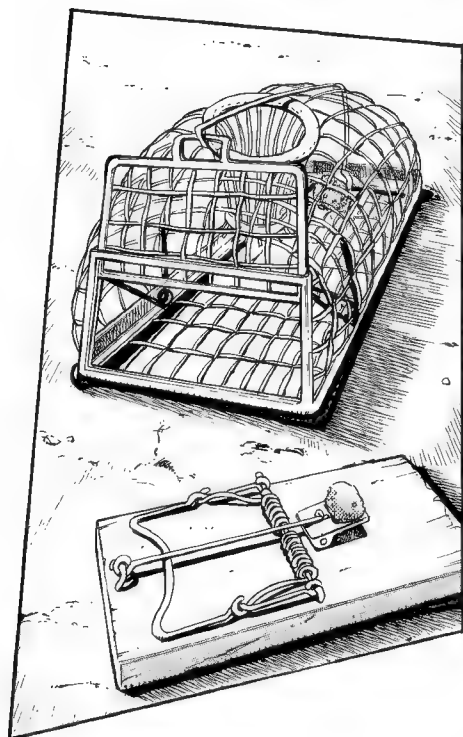


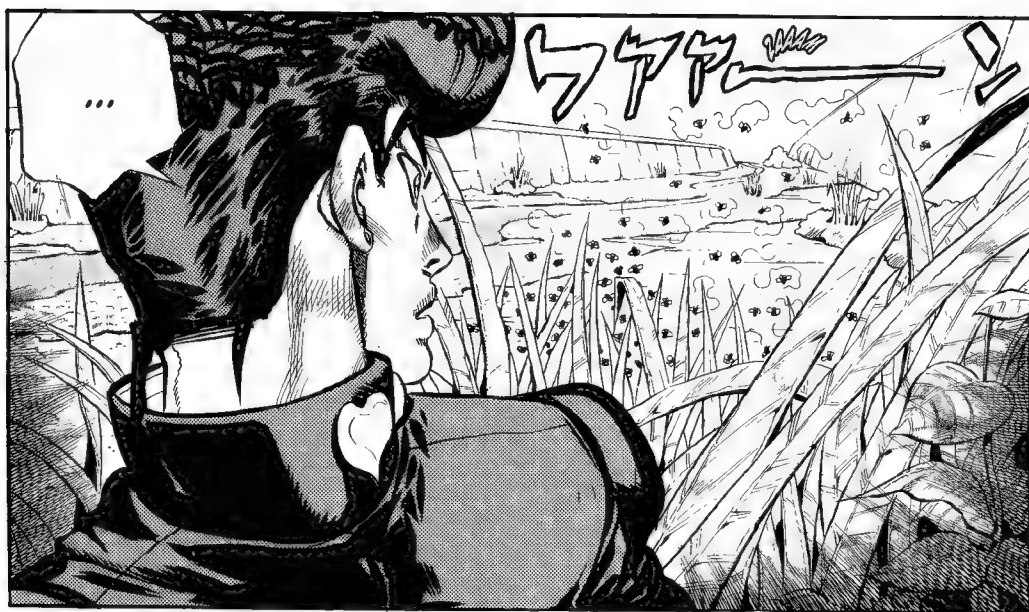
CE SONT
LES SEULS
MAMMIFÈRES,
EN DEHORS
DES HUMAINS
ET DES SINGES,
CAPABLES DE
PRÉHENSION

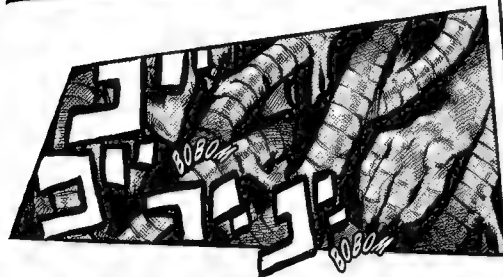
LA
FAMILLE DES
RONGEURS
COMME LES
RATS ET LES
ÉCUREUILS...



LEUR
POUCE ÉTANT
ATROPHIÉ, ILS
TIENNENT LES
OBJETS COMME
ÇA...



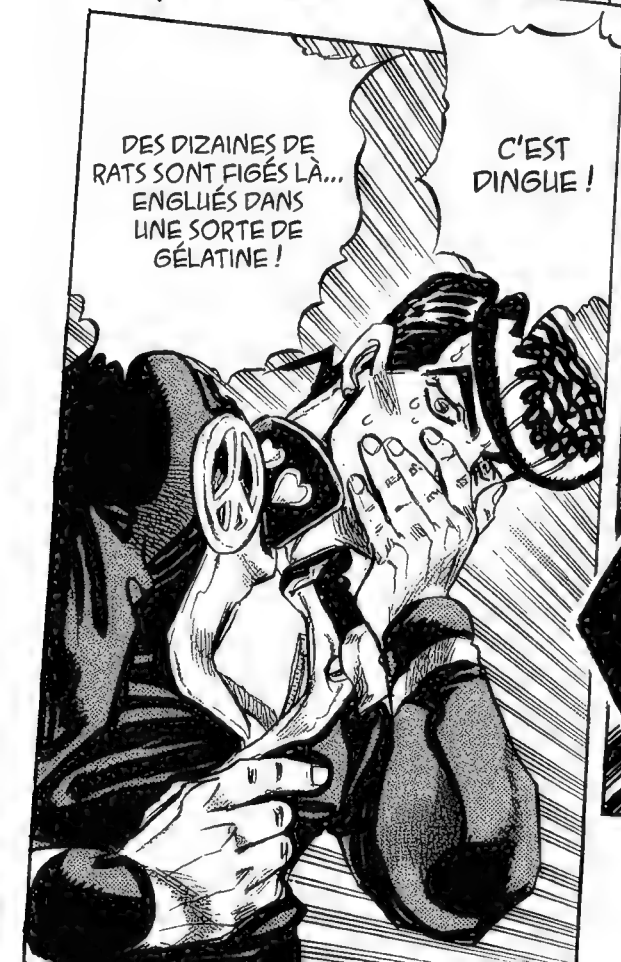






DES RATS
MORTS !

DES
RATS...



DES DIZAINES DE
RATS SONT FIGÉS LÀ...
ENGLUÉS DANS
UNE SORTE DE
GÉLATINE !

C'EST
DINGUE !









LA CHASSE EST OUVERTE!

PARTIE 2

C'EST PEUT-ÊTRE DÉJÀ TROP TARD...

IL REJOINT LES CANALISATIONS DE CETTE FERME

MAIS CETTE BOUCHE D'ÉGOUT NE ME RASSURE PAS

JE DISAIS QU'IL FAUT QU'ON CHASSE LE RAT AVANT QU'UN MALHEUR NE SE PRODUISE.

↑





A... ATTENDS !

ON VA INSPECTER CETTE MAISON, PIÈCE PAR PIÈCE

ALLONS-Y

IL DOIT ÊTRE RUDEMENT AGILE CE RAT... COMMENT ON VA FAIRE POUR S'APPROCHER SANS QU'IL NOUS REPÈRE ?



LE RAT EST LÀ. IL Y A DE GRANDES CHANCES QU'IL AIT DÉJÀ...

TUÉ LES OCCUPANTS



EN RÉSUMÉ ?



HEIN ?



LE RAT SAIT DÉJÀ QUE DEUX HUMAINS SONT ICI

PAS BESOIN DE DISSIMULER NOTRE PRÉSENCE



ÇA NE VA PAS ARRÊTER NOTRE TRAQUE POUR AUTANT. VOILÀ POURQUOI JE PARLAIS DE CHASSE



JE NE SAIS PAS COMMENT ILS S'Y PRENNENT. PEUT-ÊTRE EN DÉTECTANT LES ODEURS OU LES VIBRATIONS DU SOL... MAIS IL SAIT QUE DEUX HUMAINS SE RAPPROCHENT DE LUI

MÊME CACHÉS DANS UN TROU PROFOND, ILS SONT CAPABLES DE DÉTECTER LA PRÉSENCE HUMAINE À DES KILOMÈTRES À LA RONDE



C'EST LA NATURE DES RATS

LES GAZELLES CONNAISSENT LA PORTÉE D'ATTAQUE D'UN LION. ELLES SAVENT TRÈS BIEN QU'IL NE POURRA JAMAIS LES ATTRAPER TANT QU'ELLES MAINTIENNENT CETTE DISTANCE. LA TRAQUE DU LION EST UN DÉFI CONSTANT BASÉ SUR CES LIMITES SUBTILES

EN AFRIQUE, CERTAINS ANIMAUX HERBIVORES COMME LES GAZELLES PEUVENT CONTINUER À BROUETER DE L'HERBE TRANQUILLEMENT, ALORS QU'ELLES VOIENT CLAIREMENT UN LION EN FACE D'ELLES



OH... TU TE SENS SOUS PRESSION, JOSUKE ?

HEIN ?



IL PENSE QU'IL NE SE LAISSERA PAS ATTRAVER PAR DE STUPIDES HUMAINS. IL N'IMAGINE PAS QUE NOUS AVONS DES BILLES SUR NOUS. NOUS DEVONS NOUS APPROCHER D'UN PAS SÛR ET L'ACHEVER EN UN COUP...

CETTE FOIS-CI, LE RAT NOUS LAISSERA NOUS APPROCHER JUSQU'À UN CERTAIN NIVEAU



EUH... C'EST TOI QUI VAS TIRER LES BILLES, PAS VRAI ?

JE VOULAIS JUSTE QU'ON SE METTE D'ACCORD À L'AVANCE, QUOI, HISTOIRE D'ÉVITER LA PANIQUE...

MAIS NON ! PAS DU TOUT !

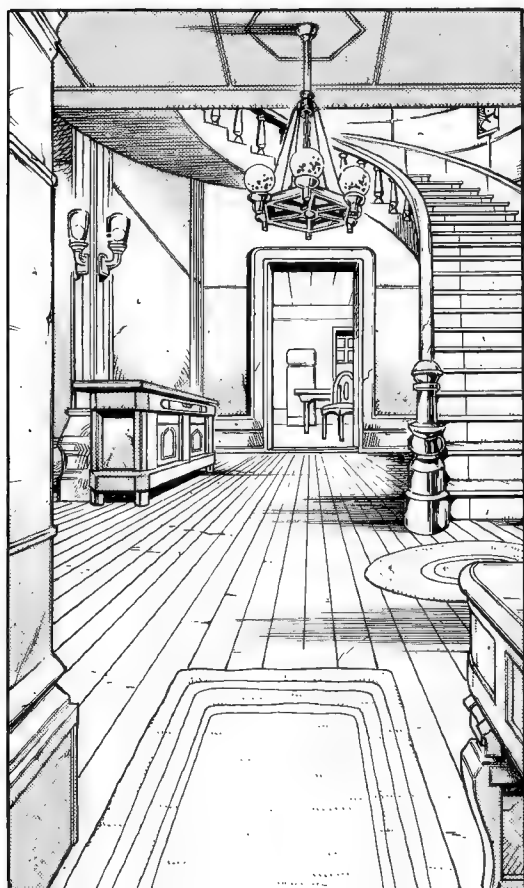




MAIS GARDE AUSSI
QUELQUES BILLES DANS
TA POCHE, C'EST UNE
GRANDE MAISON



DÈS
QU'ON LE
TROUVE,
JE LUI TIRE
DESSUS



NOUS
NOUS
SOMMES
DONC
INTRO-
DUITS
SANS
TARDER

COMME
PRÉVU,
PER-
SONNE
NE NOUS
RÉPON-
DAIT

SI ON TROUVE UN TROU
DANS LE MUR, C'EST PAR
LÀ QU'IL PASSE. IL FAUT
QU'ON OBSERVE AUSSI
LE PLAFOND, LE VENTI-
LATEUR, VOIR S'IL N'Y A
PAS UN TROU DANS LE
SYSTÈME ÉLECTRIQUE...

NOUS AVONS
SCRUTÉ LE
MOINDRE
INTERSTICE,
ENTRE LES
MEUBLES ET
LE MUR...

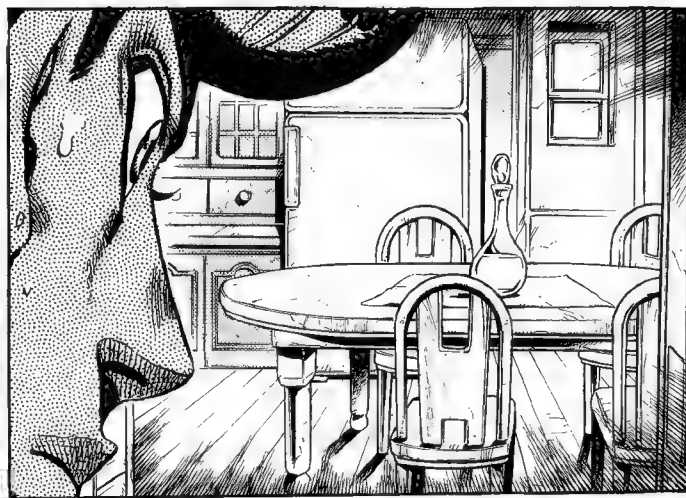
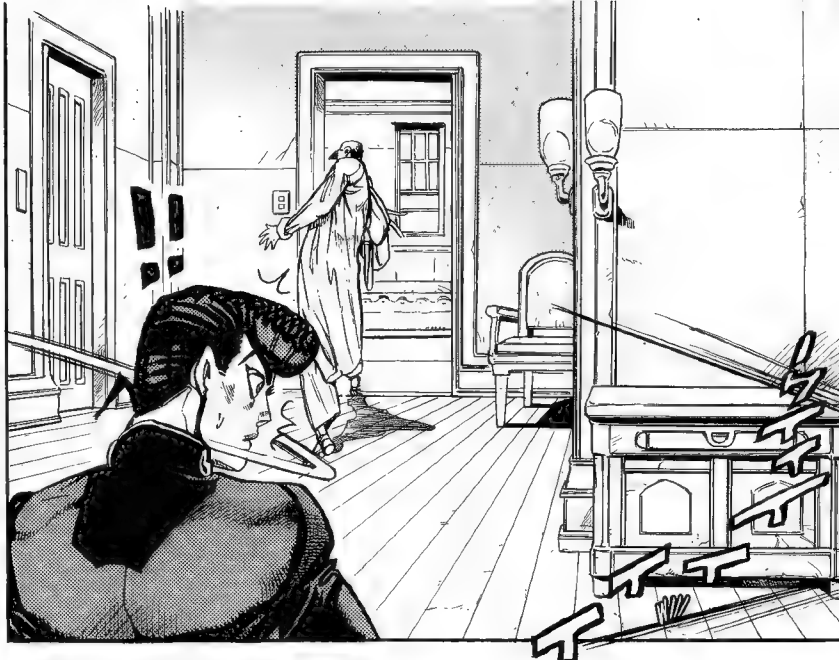


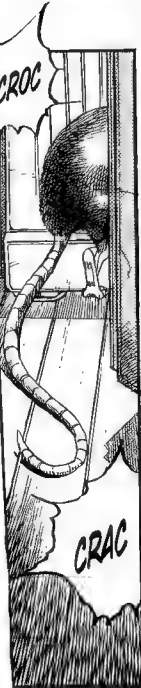
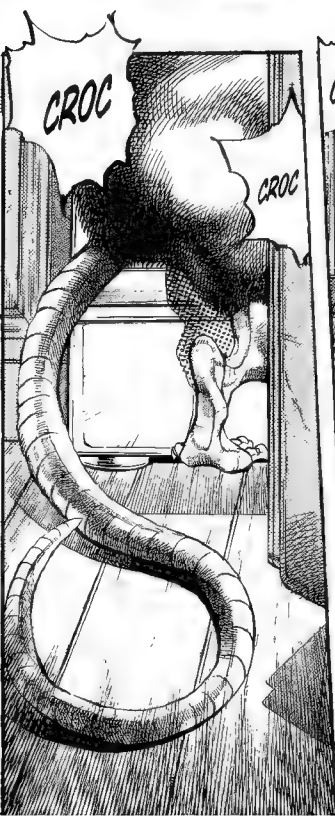
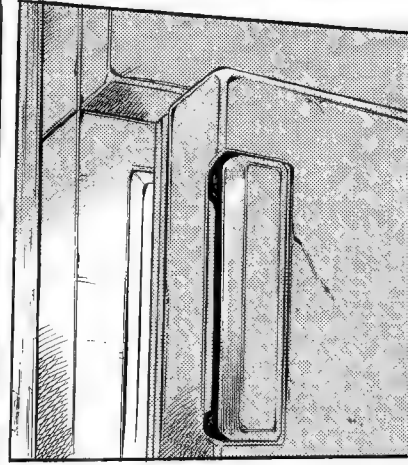
IL S'EST
DIRIGÉ
VERS
CETTE
PIÈCE. JE
VAIS VOIR

IL N'A PAS
MANGÉ
D'HERBE NI
DE GRAINES,
MAIS DE LA
VIANDE

DES
EXCRÉ-
MENTS
DE RAT







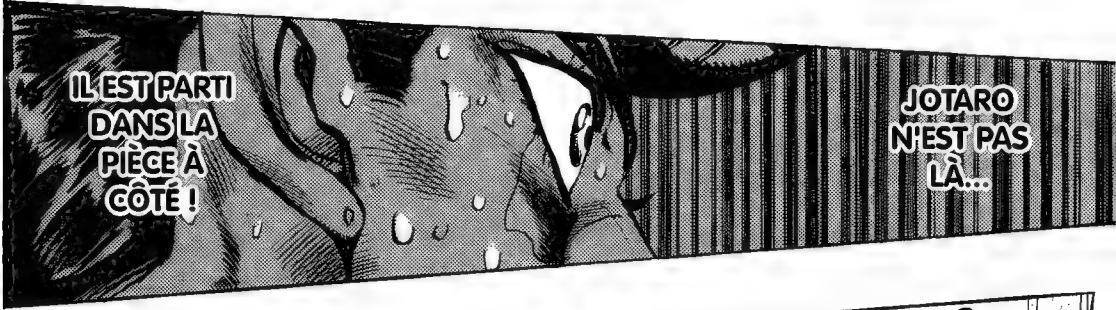


À MOINS QUE JE
SOIS TROP NAÏF ?
APRÈS TOUT, ON
A AFFAIRE À UN
RAT MANIEUR
DE STAND !

ATTENDS DEUX SECONDES...
C'EST LUI QUI A OUVERT
LA PORTE DU FRIGO ?



IMPOSSIBLE...
IL DEVAIT FORCÉ-
MENT ÊTRE OUVERT
DEPUIS LE DÉBUT !
LES OCCUPANTS ONT
SÛREMENT OUBLIÉ
DE LE FERMER





GREAT

NOS
REGARDS
SE SONT
CROISÉS !



SON STAND A
TRANSFORMÉ LES
OCCUPANTS EN
NOURRITURE QU'IL
STOCKE DANS LE
FRIGO ! ET IL LES
BOUFFE, EN PLUS !

ILS SONT ENCORE
VIVANTS... C'EST
L'ŒUVRE DE
CETTE BESTIOLE !



C'EST
DONC À
MOI DE LE
TUER !

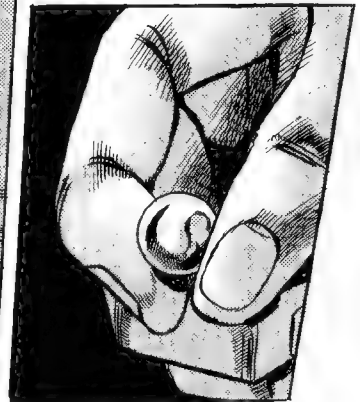
FAIT CHIER !
IL FALLAIT QUE
JOTARO SE RENDE
DE L'AUTRE CÔTÉ
PILE MAINTENANT !



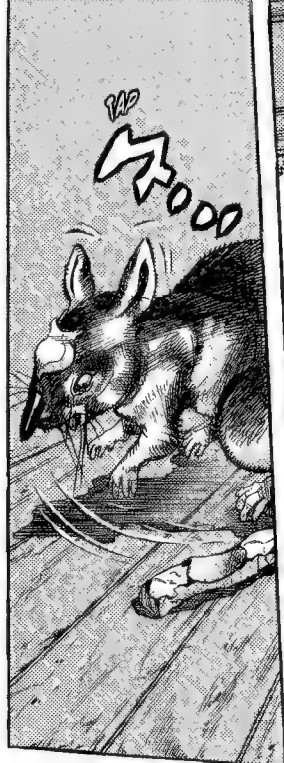
LE RAT CROIT
QU'IL NE CRAINT
RIEN JUSQU'À UNE
CERTAINE DISTANCE.
JE DOIS EN PROFITER
POUR L'ACHEVER
D'UN COUP NET

SI JE RATE,
IL NE SERA
PLUS JAMAIS
À NOTRE POR-
TÉE... VOILÀ
LA LEÇON...
FLÔTE...

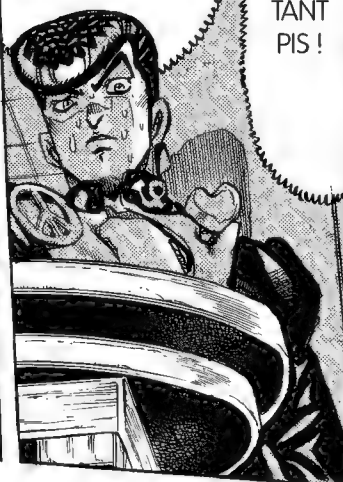
CONTRE
UN ÊTRE
VIVANT, DISAIT-IL,
L'IMPORTANT
CE N'EST PAS LA
VITESSE, MAIS
DE GARDER SON
SANG-FROID







JE RELÈVE LE DÉFI !
JE LUI BALANCE
UNE BILLE D'ICI !



TANT
PIS !



UN PAS DE TROP,
ET IL RISQUE DE
S'ENFUIR ! MA
POSITION EST
DÉJÀ LIMITE !

C'EST
MAINTENANT
OU JAMAIS !

IL BOUGE !
J'AI DONC ATTEINT
LA LIMITE !

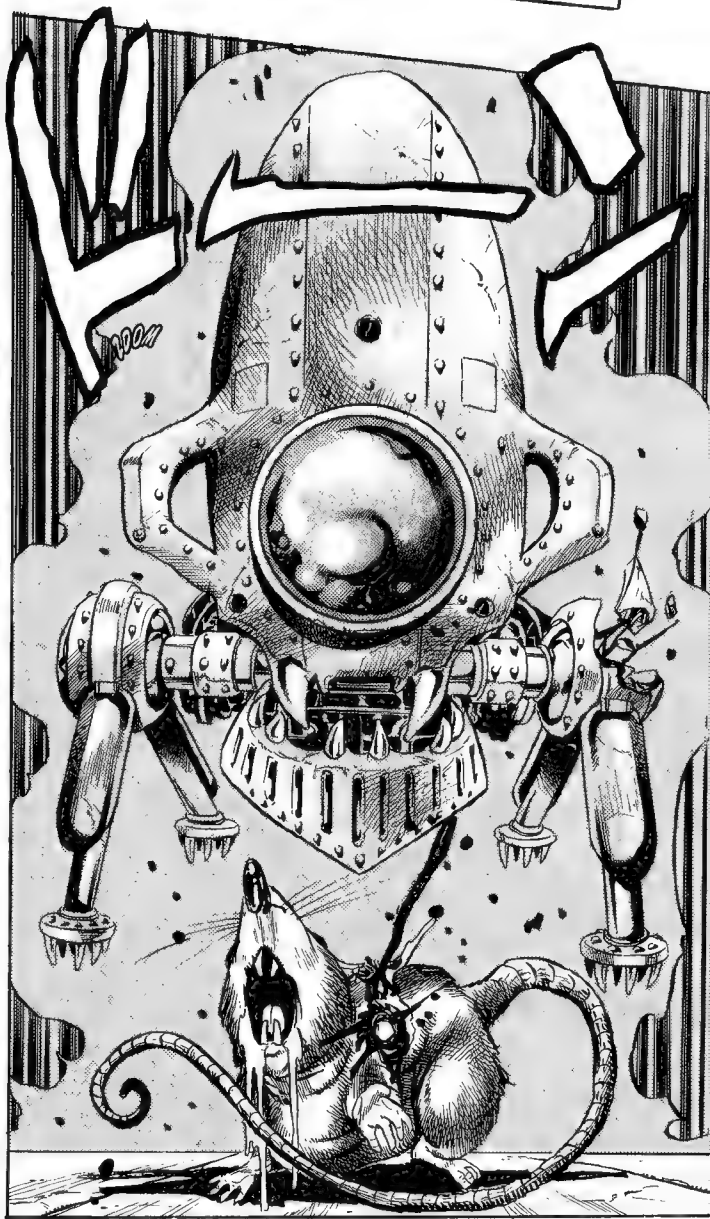
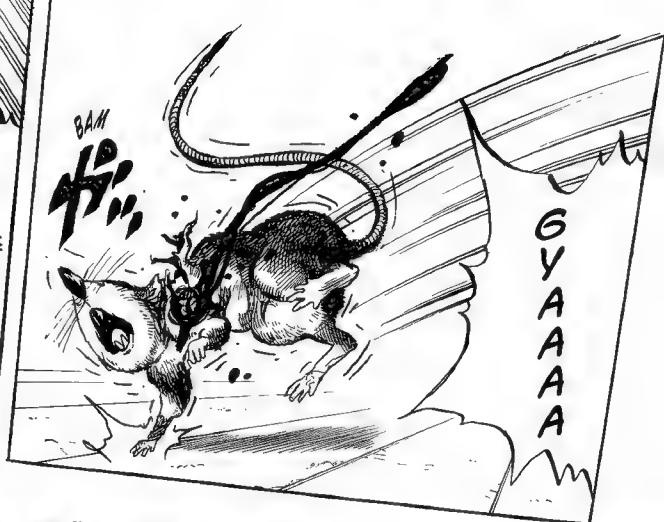




DANS LE
MILLE !



NON...
J'AI JUSTE FRÔLÉ
SON
ÉPAULE GAUCHE
...

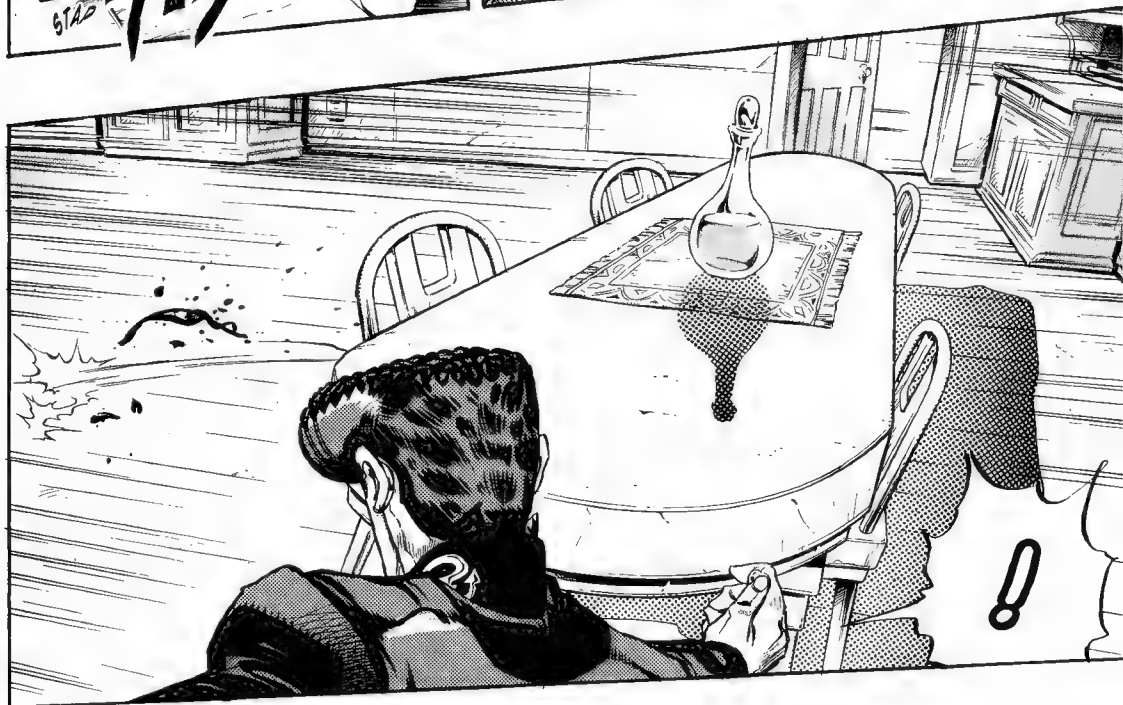




IL A UNE DRÔLE
DE TRONCHE,
TON STAND...

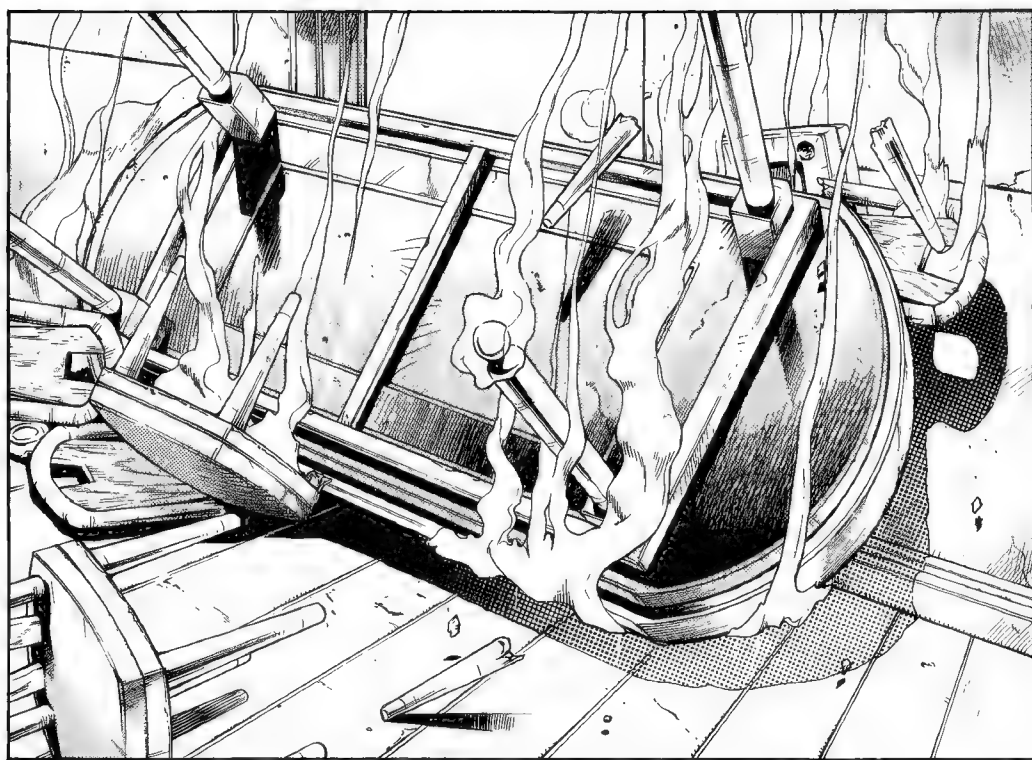
MAIS JE NE TE
RATERAI PAS :
MON PROCHAIN
COUP TE CRAMERA
DIRECTEMENT
LA CERVELLE !

LA CHASSE EST OUVERTE ! PARTIE ③

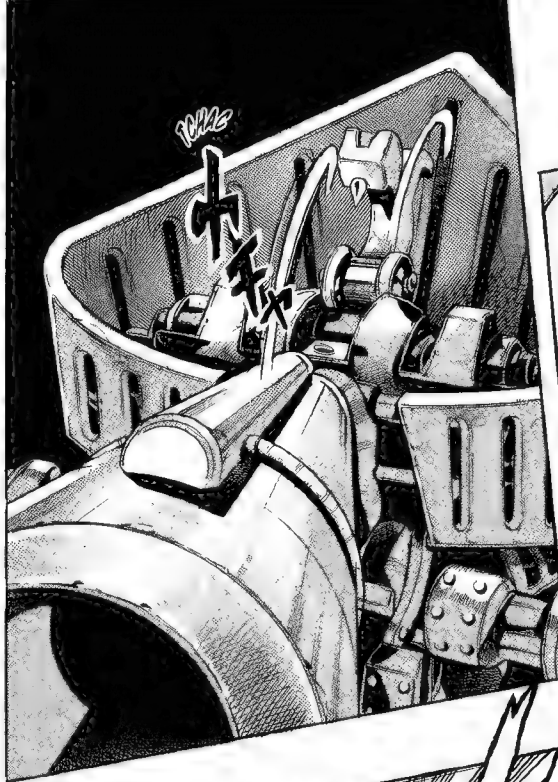


PAS DE PANIQUE ! JE DOIS
GARDER MON CALME
SINON C'EST FOUTU !
LE PIRE SERAIT DE LE
MITRAILLER DE BILLES SANS
PARVENIR À LE TOUCHER !
MALHEUREUSEMENT POUR
LUI, CAÏNE SE PASSERA
PAS COMME ÇA

MERDE ! IL EN
PASSANT PAR-
DESSOUS LA TABLE,
IL VA RÉUSSIR
À SORTIR VIA
LA PORTE DE
LA CUISINE...



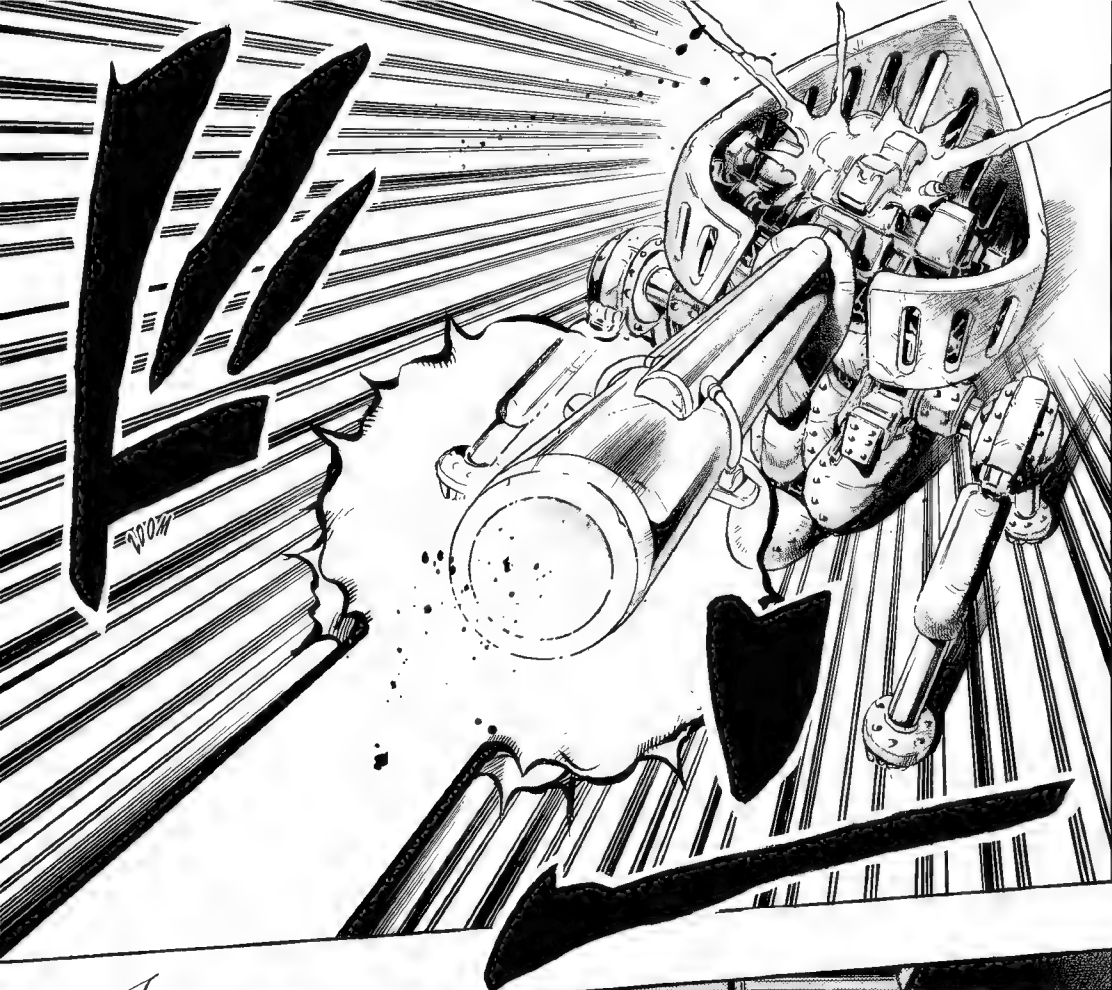




**MINCE ! IL
VA ME TIRER
DESSUS !**

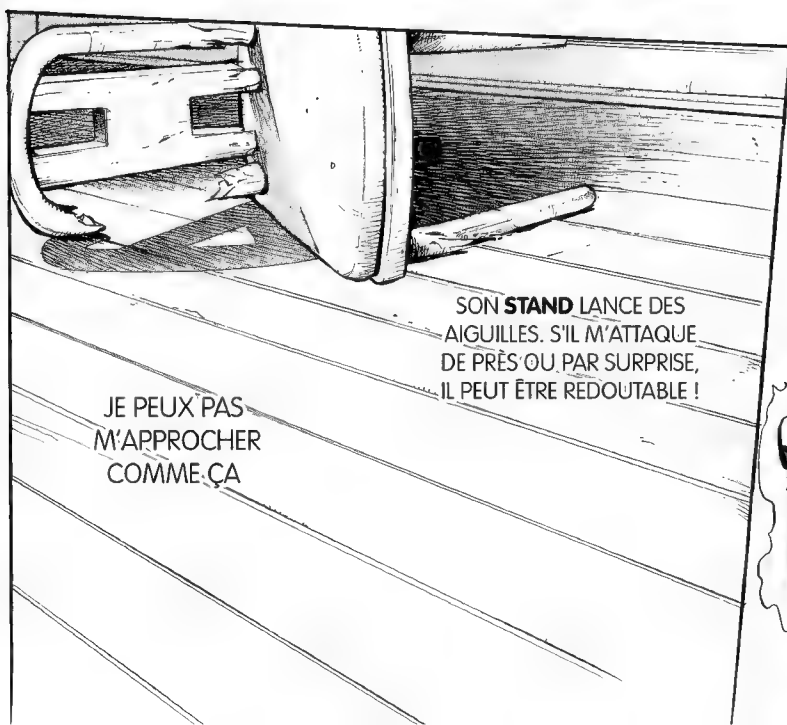
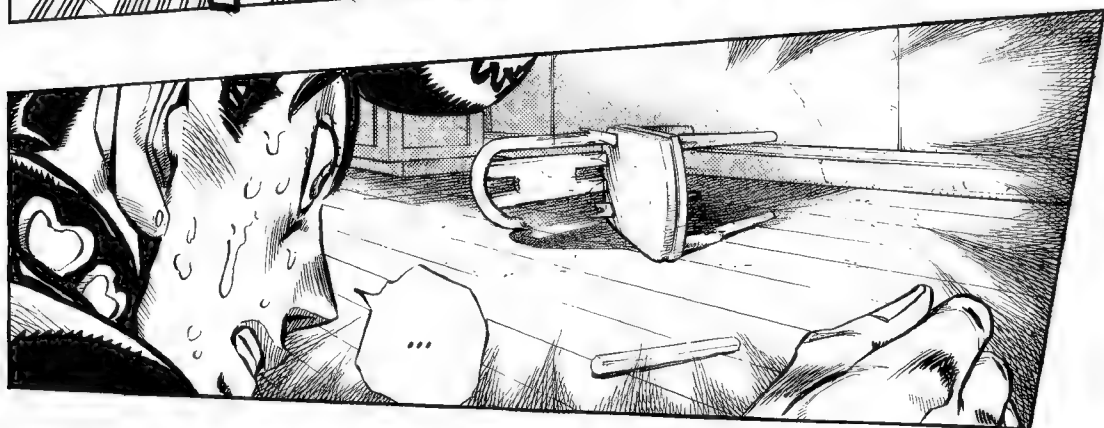
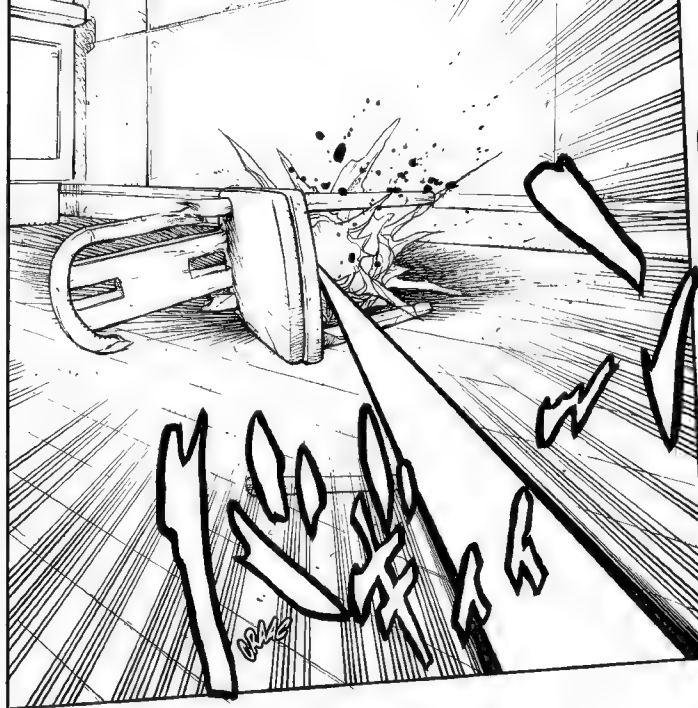


**DORAA
!**



PUTAIN,
C'EST TROP
DÉGUEU !

C'EST UNE SORTE
D'AIGUILLE ! SI ELLE
ME TOUCHE, JE
VAIS FONDRE !
QUE FAIRE ? !
JE LA REPOUSSE
À MAINS NUES ?



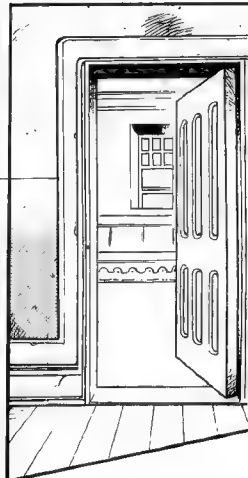
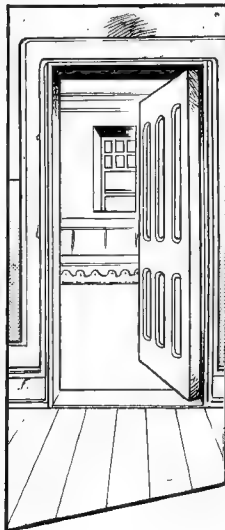
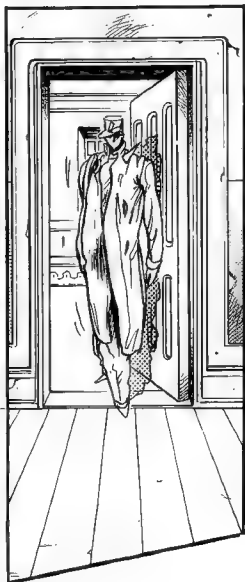
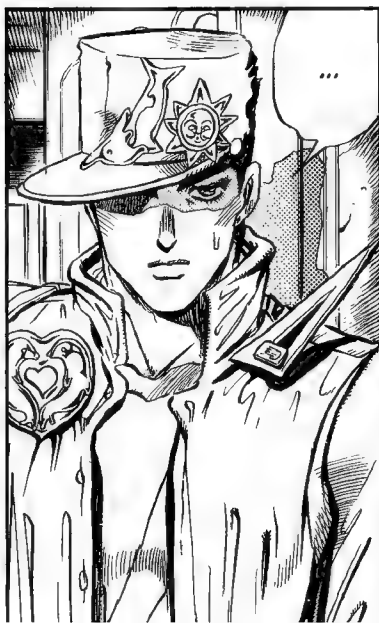
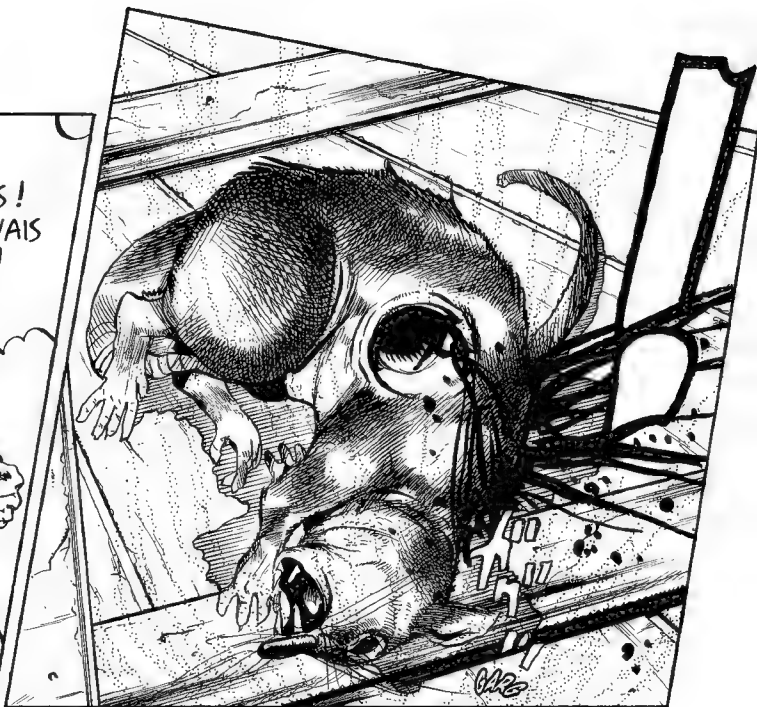
JE PEUX PAS
M'APPROCHER
COMME ÇA

SON **STAND** LANCE DES
AIGUILLES. S'IL M'ATTAQUE
DE PRÈS OU PAR SURPRISE,
IL PEUT ÊTRE REDOUTABLE !

ÇA DONNE QUOI ?!
MON COUP L'A ATTEINT ?!
OU JE L'AI RATÉ ?!









MAIS T'ÉTAIS PASSÉ OÙ ?
TU T'ES VOLATILISÉ PILE AU
MOMENT CRI-
TIQUE ! J'ÉTAIS
GRAVE FLIPPÉ,
JE TE SIGNALE

...



IL EST BIEN
MORT ? SON
STAND TIRAIT DES
SORTES D'AIGUILLES.
JE CROIS QUE C'EST
CE TRUC QUI FAIT
FONDRE LA CHAIR

LES
OCCUPANTS
ONT ÉTÉ TOU-
CHÉS MAIS ILS
SONT ENCORE
VIVANTS. JE
VAIS POUVOIR
LES SOIGNER
AVEC CRAZY
DIAMOND



MAIS BON,
J'AI RÉUSSI À
GARDER MON
CALME ET À
LE BATTRE,
HÉ HÉ HÉ

ÇA T'ÉPATE,
HEIN ? J'SUIS
PAS UNE BILLE,
MOI !

JE VOULAIS
MÊME PAS
FAIRE DE
JEU DE MOT



FAIS GAFFE !
IL EST PEUT-
ÊTRE ENCORE
EN VIE...



IL Y EN A
ENCORE UN
DEUXIÈME ET IL
VIENT JUSTE DE
M'ATTAQUER...



IL FAUT QU'ON LE
RATTRAPE AVANT
LA TOMBÉE DE LA
NUIT, SINON ON
EST FICHUS...

HEIN ?

200M
ド
J'EXAMINAIS LA
PIÈCE D'À CÔTÉ
QUAND IL M'A
ATTAQUÉ PAR
SURPRISE, DEPUIS
LA FENÊTRE

J'AURAIS PU
L'ESQUIVER MAIS
J'AI VOULU SAISIR
CETTE AIGUILLE POUR
L'Étudier. ERREUR
FATALE

TA MAIN ?!
QU'EST-CE
QUI LUI EST
ARRIVÉ ?

AUCUNE
IDÉE

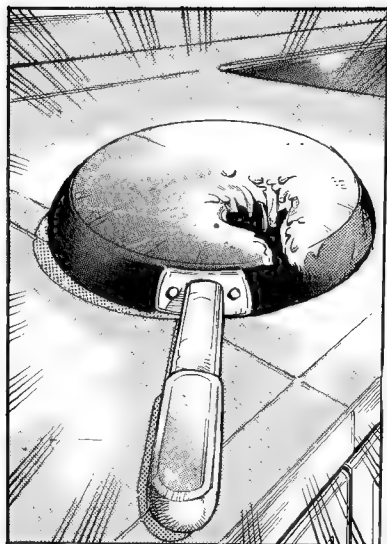
COMMENT
SE FAIT-IL
QU'ILS
SOIENT
DEUX ?

ENCORE
UN ?!

LE RAT S'EST
ENFUI DEHORS...
IL A SANS DOUTE
COMPRIS QUE TU
AVAIS ÉLIMINÉ
L'AUTRE DANS
LA CUISINE

CETTE
AIGUILLE
VÉHICULE UNE
SORTE DE POI-
SON DE STAND,
CAPABLE DE
FAIRE FONDRE
LE STAND LUI-
MÊME !





OH OUI...
BIEN SÛR

!

EXCUSE-
MOI, MAIS JE
COMPTE SUR
TOI POUR ME
SOIGNER...

CINQ OU SIX
IMPACTS DE
CES AIGUILLES
SUFFISENT À
LIQUÉFIER UN
HUMAIN TOUT
ENTIER



PAS QUESTION
DE LE LAISSER EN LI-
BERTÉ. IL POURRAIT
TRANSFÉRER SON
TERRITOIRE VERS LE
CENTRE-VILLE ET
SE MULTIPLIER...



QU'IL A
EU DES
PETITS ?!

C'EST
ENCORE
TROP
TÔT

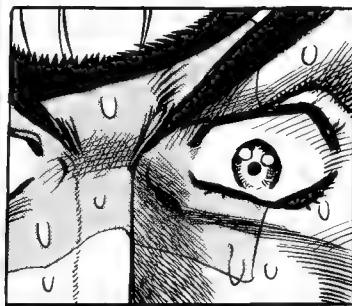
MAIS...

S'IL Y A
UN AUTRE
RAT... ÇA
VOUDRAIT
DIRE...

HIHI !
HEUREUSEMENT
QUE J'AI CHER-
CHÉ À L'ÉVITER,
TOUT À L'HEURE !
MA COUARDISE
M'A SAUVÉ !

OTOISHI A
TIRÉ SUR LE RAT
IL Y A ENVIRON
10 JOURS, MAIS
LA GESTATION
D'UN RAT OSCILLE
ENTRE 20 ET
22 JOURS









D'ACCORD

JE VOUS DEMANDE
DE BLOQUER LES CANALI-
SATIONS ENTRE LA ZONE
RURALE ET LE QUARTIER
RÉSIDENTIEL, ET DE
PLACER DES HOMMES EN
POSITION... NON PAS POUR
ATTAQUER LE RAT MAIS
POUR L'EMPÊCHER DE
QUITTER LES CHAMPS

J'AI UN SER-
VICE À VOUS
DEMANDER, À
LA FONDATION

LE STAND
DE CE RAT EST
PARTICULIÈREMENT
DANGEREUX. JOSUKE
ET MOI ALLONS LE
POURSUIVRE ET NOUS
LE SUPPRIMERONS
D'ICI LA TOMBÉE
DE LA NUIT

NOUS AVONS
PU TUER UN RAT
MAIS L'AUTRE
A RÉUSSI À
S'ENFUIR



...

T'ES SÉRIEUX, LÀ ?!
AUTANT CHERCHER
UNE AIGUILLE DANS
UNE BOTTE DE FOIN !

IL POURRAIT MÊME
SE PLANQUER DANS
UN TROU !

ATTENDS,
JOTARO !

D'AILLEURS, CELUI-LÀ
SAIT QUE NOUS ALLONS
L'ATTAQUER, PAS VRAI ?
IL EST CENT FOIS PLUS
VIOLENT QUE L'AUTRE
QUI SE LA COULAIT
DOUCE !



LES HUMAINS QUI ONT
ÉTUDIÉ LA GÉOGRAPHIE,
LA DIRECTION DU VENT ET
LES COUTUMES DES ANI-
MAUX SONT LÉGÈREMENT
PLUS AVANTAGÉS QUE
DES ANIMAUX CAPABLES
DE COURIR VITE. ON
FINIT TOUJOURS PAR
LES ATTRAPER

D'APRÈS
ERNEST THOMPSON
SETON, L'AUTEUR
DE WILD ANIMALS
I HAVE KNOWN,
"TOUT ANIMAL
PEUT ÊTRE
TRAQUÉ"

IL
MANGE
UN TIERS
DE SON
POIDS

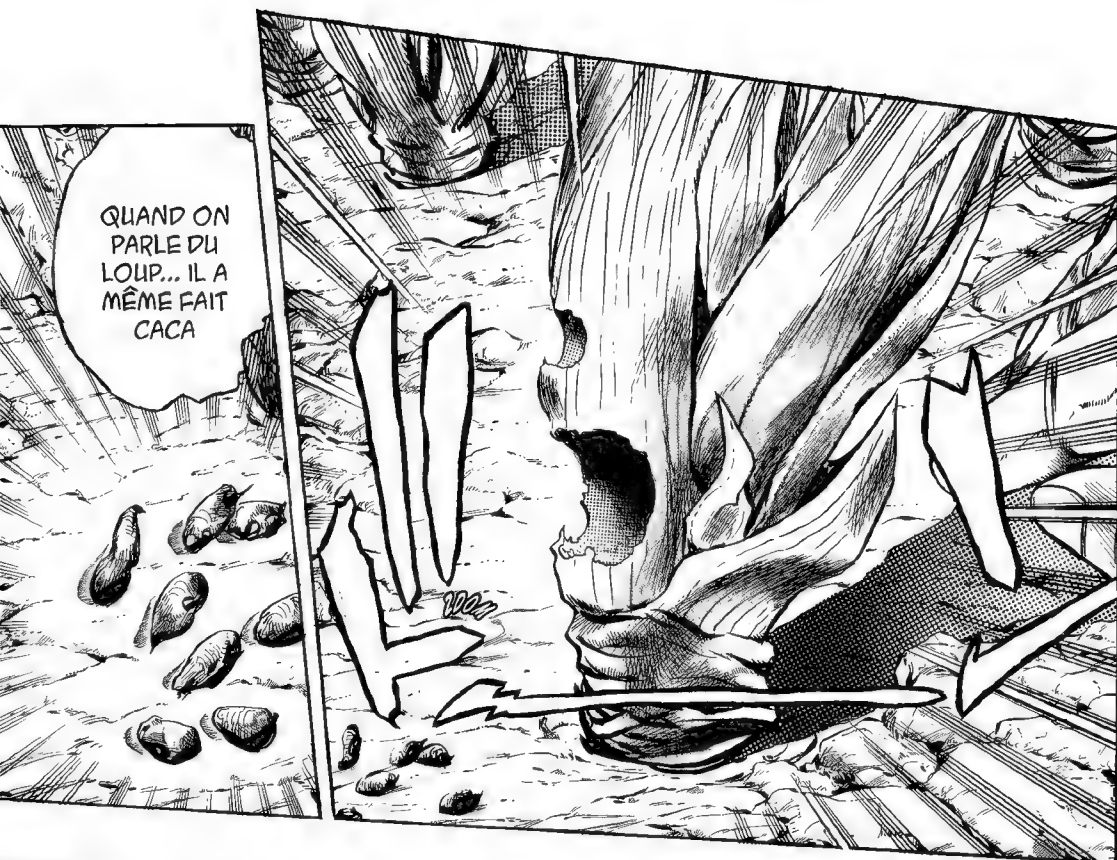
ET PUIS
UN RAT DOIT
TOUJOURS
MANGER
QUELQUE
CHOSE, SANS
quoi IL MEURT
DE FAIM AU
BOUT D'UNE
DIZAINE
D'HEURES

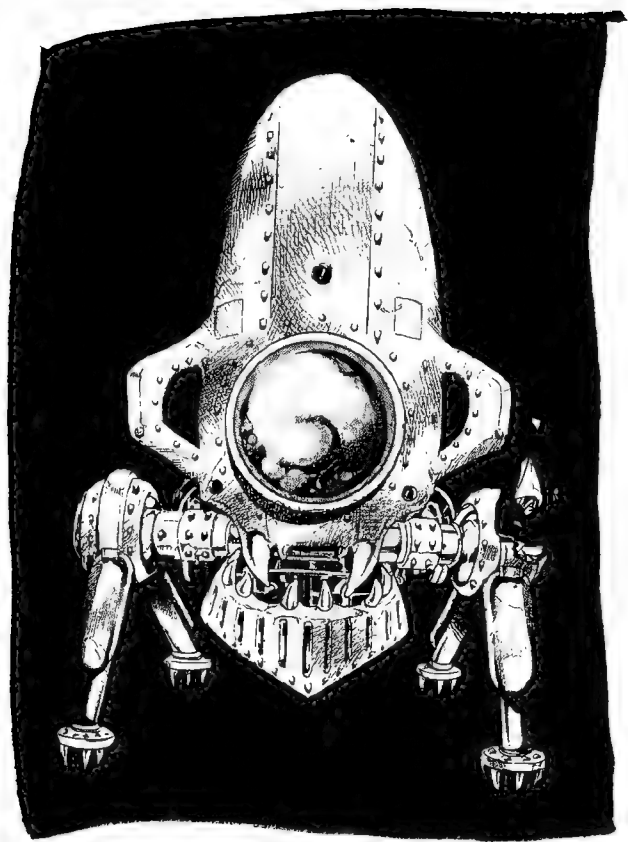
TOUT EN
FLUYANT, IL
FAUDRA BIEN
QU'IL TROUVE
DE QUOI
GRIGNOTER

AU SEIN
DE LEUR
TERRITOIRE,
ILS SUIVENT
LEUR ITINÉ-
RAIRE FAVORI
ET ÉVITENT
TOUS LES
CHEMINS
INCONNUS

LA VUE D'UN
RAT ÉTANT
EXTRÊMEMENT
FAIBLE, CELUI-CI
SE SERT DE SES
MOUSTACHES
OU DE SON
ODORAT POUR
TROUVER SON
CHEMIN

IL
EST DONC
PROBABLE
QUE NOTRE
FUGITIF AIT
EMPRUNTÉ LE
MÊME TUYAU
QUE CELUI PAR
LEQUEL IL EST
DÉJÀ PASSÉ





LA CHASSE EST OUVERTE!

PARTIE ④

ON L'A
TROUVÉ

ET C'EST LE
CHEMIN QU'IL
CONNAÎT DÉJÀ,
COMME PRÉVU

IL
VIENT
JUSTE
DE
PASSER
PAR LÀ

IL RESTE
TROIS
HEURES
AVANT LA
TOMBÉE DE
LA NUIT, IL
N'Y A PAS
DE VENT

NOUS
SOMMES À
1.5 KM DU
QUARTIER
RÉSIDENTIEL



IL NE PENSE
QU'À LUI... CET ÊTRE
VIVANT N'A PLUS LE
DROIT DE FOULER
PLUS LONGTEMPS
CETTE PLANÈTE

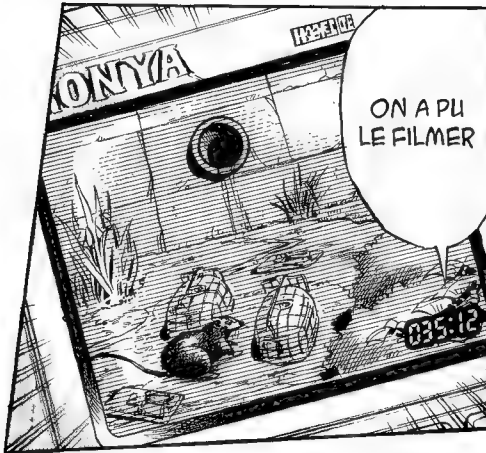
IL MASSACRE
TOUT CE QUI
PASSE SUR SON
TERRITOIRE,
QUE CE SOIENT
DES HUMAINS
OU DES RATS

LA CHASSE EST OUVERTE!
PARTIE 4



REGARDE,
IL N'A MÊME
PAS JETÉ UN
OÛL SUR LES
PIÈGES QU'ON
A INSTALLÉS

IL N'A PAS
PRIS LE
TEMPS DE
S'ARRÊTER



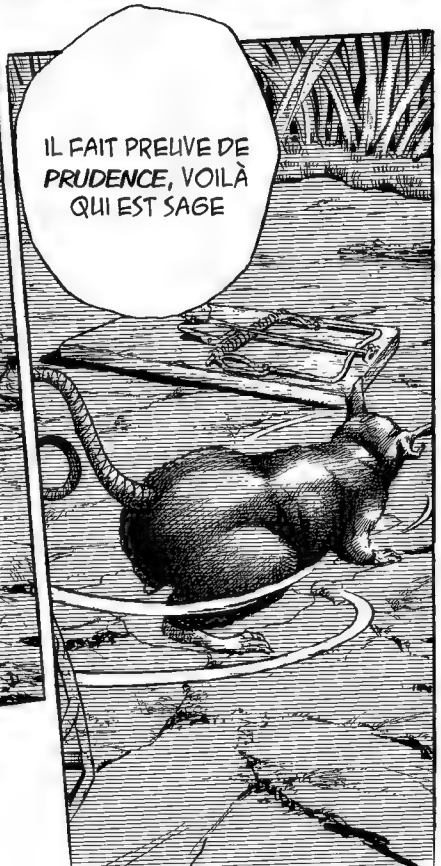
ON A PU
LE FILMER



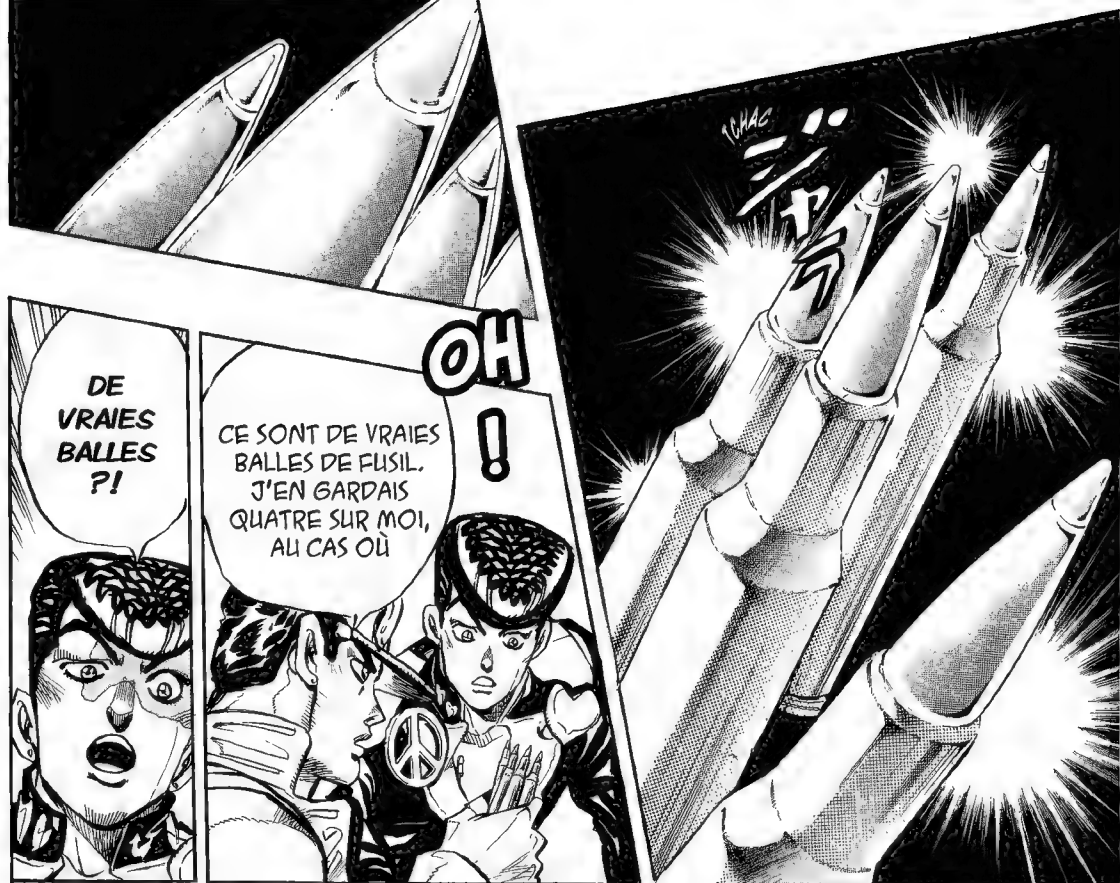
SES OREILLES
RESSEMBLENT
À DES FEUILLES
RONGÉES PAR
LES VERS, IL A
DÛ SE BATTRE

IL A ÉTÉ FILMÉ
IL Y A QUATRE
MINUTES, IL DOIT
MAINTENANT SE
TROUVER 200
À 400 MÈTRES
PLUS LOIN

ON VA
L'APPELER
"LE RONGÉ"

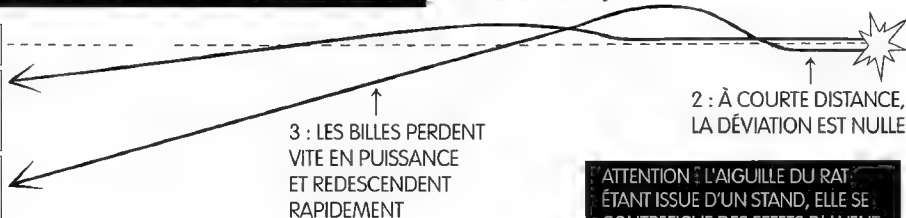
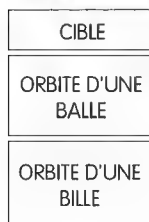


IL FAIT PREUVE DE
PRUDENCE, VOILÀ
QUI EST SAGE



EH OUI, MÊME SI ON VISE JUSTE, LES BALLEs NE VONT PAS INFINIMENT DROIT. UN BON TIREUR SAIT PRENDRE EN COMPTE CE PARAMÈTRE

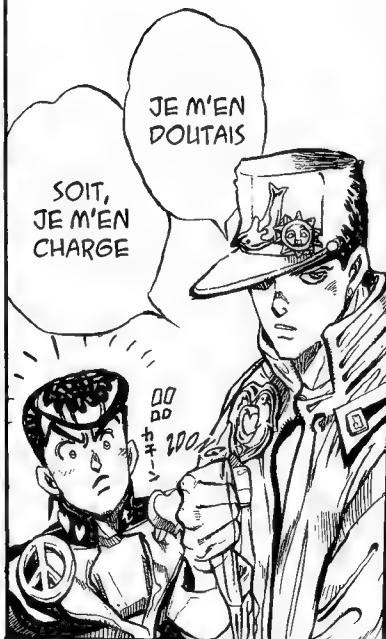
1 : UN OBJET LANCÉ À GRANDE VITESSE SE SOULÈVE PETIT À PETIT, À CAUSE DE LA RÉSISTANCE DE L'AIR (IL FAUT DONC VISE EN DESSOUS DE LA CIBLE)



ATTENTION : L'AIGUILLE DU RAT ÉTANT ISSUE D'UN STAND, ELLE SE CONTREFICHE DES EFFETS DU VENT OU DE LA RÉSISTANCE DE L'AIR



GRRR!



JE M'EN
DOUTAIS

SOIT,
JE M'EN
CHARGE



AVEC CRAZY
DIAMOND, JE
NE SUIS PAS
SÛR DU TOUT
DE POUVOIR
FRAPPER UN
RAT À PLUS DE
20 MÈTRES
DE MOI

ET T'AS AUSSI
L'INTENTION
DE LES TIRER
AVEC LA MAIN
DE TON
STAND ?



TU AS
RAISON...
ALORS
PRENDS
DEUX
BALLES

HEIN ?



FAUT PAS
ME PARLER
COMME
ÇA !

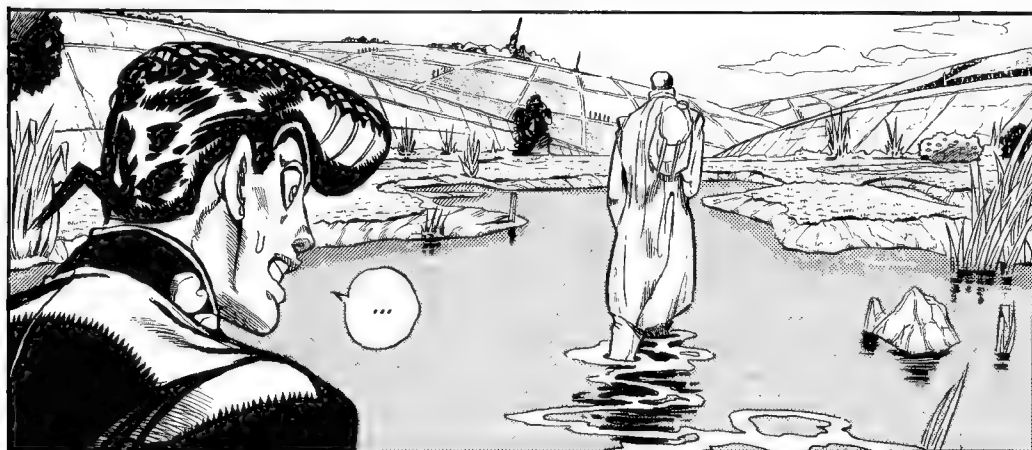
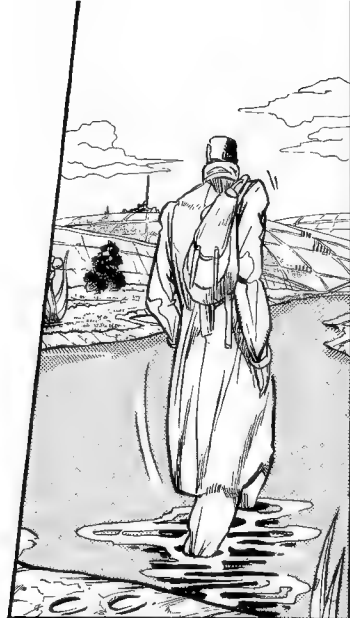
JE
T'AVOUE QUE
J'APPRÉCIE
MOYENNE-
MENT

ATTENDS UN
PEU... C'EST
QUOI CE TON
MAL PLACÉ ?

C'EST TOI
QUI AS LAISSÉ
FILER LE RAT !
MOI, J'AI PU TUER
L'AUTRE ! C'ÉTAIT
PEUT-ÊTRE PAS
PARFAIT, C'EST
VRAI, MAIS QUAND
MÊME...









HEIN
?!



HUM !
IL Y A DES
SANGSUES
DANS CET
ÉTANG



BEURK !
C'EST TOUT
GLUANT LÀ-
DESSOUS...



QUELQUES
DIZAINES
DE MÈTRES
PLUS LOIN...



AH
!

AAARRRGH... PITIÉÉÉ...
JE TE JURE QUE TU VAS ME LE
PAYER, SALETÉ DE RAAAT !



C'EST
PAS
VRAI !

UN
ÉVÉNEMENT
INCROYABLE
SE PRODUISIT



JE PASSE
POUR UN
NIGAUD
DEPUIS TOUT
À L'HEURE !





BEN
MERDE !

POURQUOI
LES PAS DIS-
PARAISSENT ?
LE SOL EST
MOU, LÀ !

COM-
MENT
ÇA SE
FAIT ?



NON ! IL A
MARCHÉ À
RECULE !

JE NE
SAVAIS PAS
QU'UN RAT
EN ÉTAIT
CAPABLE

J'AI
COMPRIS !
IL EST EN
DESSOUS !

IL A CREUSÉ
UNE GALERIE
SOUTERRAINE
ET A REBOUCHÉ
AU-DESSUS !

MARCHE À RECLONS :

IL S'AGIT D'UNE TECHNIQUE PARTICULIÈRE UTILISÉE PAR CERTAINS ANIMAUX SAUVAGES TELS QUE LES BELETES, LES OURS OU LES LIÈVRES. CETTE TECHNIQUE CONSISTE À MARCHER SUR SES PROPRES PAS, EN RECLANT SUR PLUSIEURS MÈTRES, PUIS À SAUTER SUR UN ARBRE OU DES HERBES. ELLE PERMET DE RETOURNER À SON NID SANS SE FAIRE POURSUIVRE. AUCUN DOCUMENT N'INDIQUE QUE LES RATS PRATIQUENT CETTE TECHNIQUE...

IL FAIT LES MÊMES PAS EN ARRIÈRE

ET LÀ, IL SAUTE QUELQUE PART

"MARCHÉ À RECLONS" ?!



LE RAT NOUS A BERNÉS !

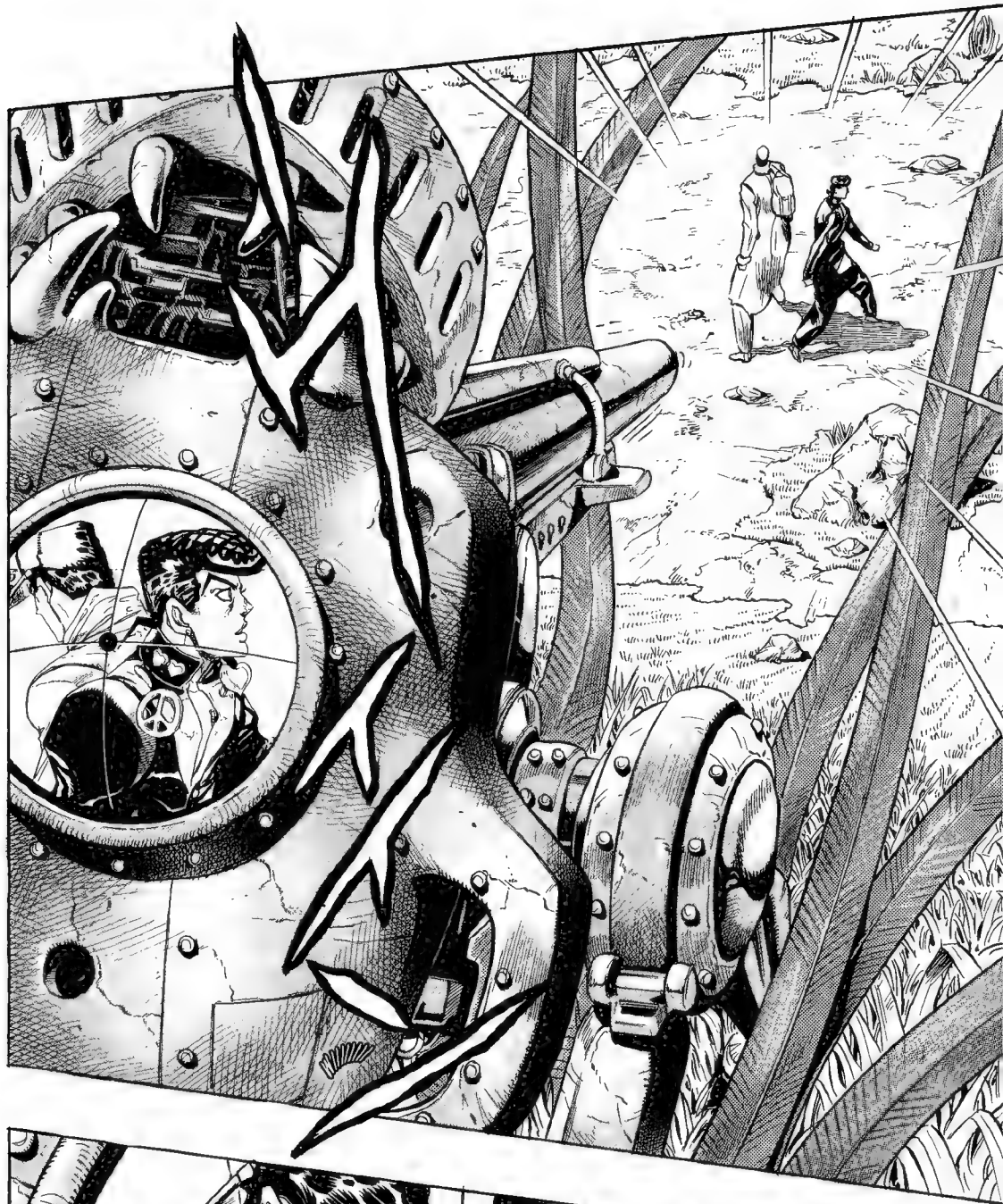


EN GROS, T'ES EN TRAIN DE DIRE QUE...

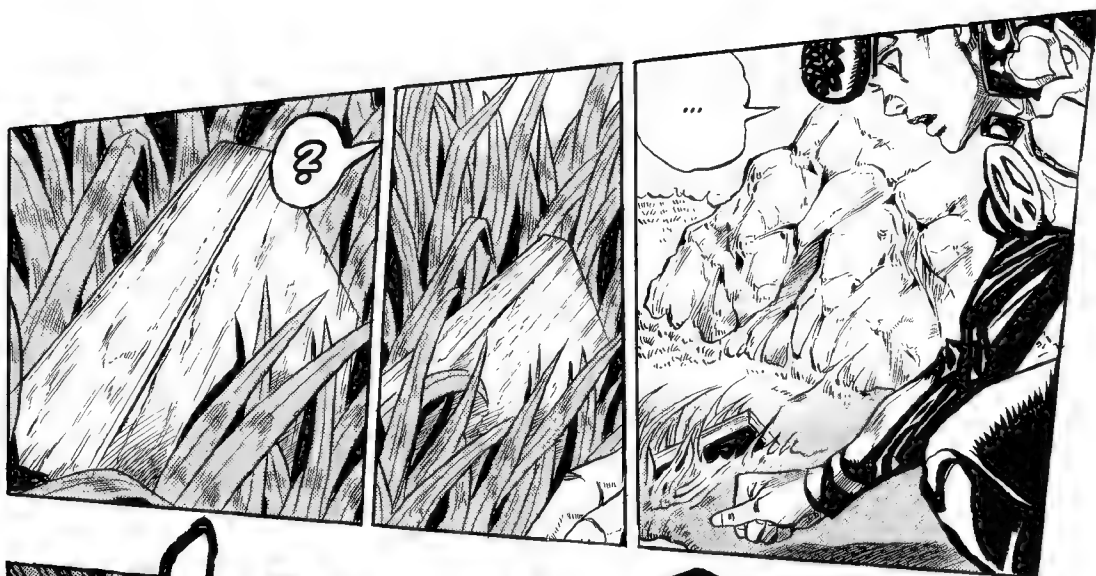


C'EST NOUS QUI RISQUONS D'ÊTRE LES PROIES !

LA TOPOGRAPHIE DU LIEU EST MAUVAISE POUR NOUS









QU'EST-
CE QUE
C'EST
QUE CE
TRUC ?

HEIN ?



!



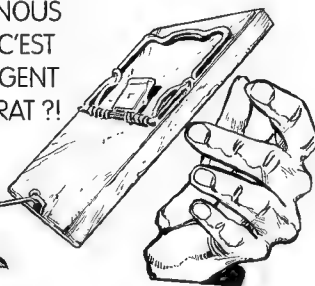
MAIS C'EST À
NOUS ! C'EST LE
PIÈGE QU'ON
LUI A TENDU !
IMPOSSIBLE !
QU'EST-CE QUE
ÇA FOUT ICI ?





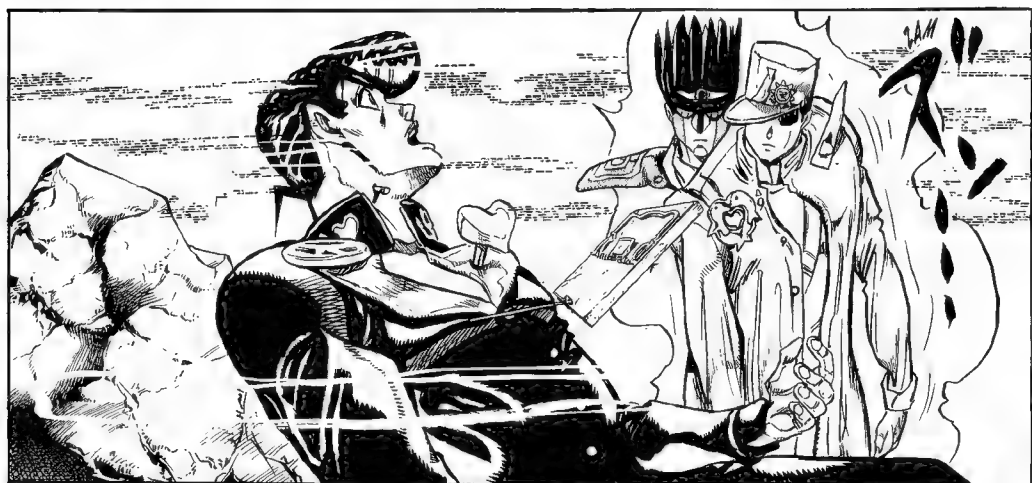
ALORS C'EST VRAI-
MENT LE RAT QUI EST
DERRIÈRE TOUT ÇA ? IL
AURAIT TRANSPORTÉ
LE PIÈGE JUSQU'ICI ET
L'AURAIT POSÉ PRÈS
DE CE ROCHER, EN
ATTENDANT QU'ON SE
CACHE ? IL A ÉLABORÉ
UN PLAN AUSSI COM-
PLEXE POUR NOUS
ATTAQUER ? C'EST
AUSSI INTELLIGENT
QUE ÇA, UN RAT ?!

**MEEERDE !
ÇA Y EST... IL
M'A PIQUÉ !**



**STAR
PLATINUM !
THE WORLD !**







AUSSI
BIEN CE
FOUTU
RAT QUE
JOTARO !

ILS SONT
BALAISES,
TOUS LES
DEUX !

JE SUIS VRAI-
MENT LE SEUL
NIGAUD DANS
L'HISTOIRE ?



J'AI REPÉRÉ
OÙ IL EST :
IL EST PASSÉ
PAR LE FLANC
DE CETTE
PENTE !

CE N'EST
PAS TRÈS
PRÉCIS,
MAIS...



WOOOH !

RESPIRE. J'AI
ÔTÉ L'AIGUILLE
AVANT QUE LE POI-
SON NE PÉNÈTRE
DANS TON CORPS...
ET J'AI RETIRÉ LA
CHAIR AUTOUR.
TU NE VAS PAS
FONDRE

COLLE-
TOI UN
SPARA-
DRAP



LA CHASSE EST OUVERTE !

PARTIE ⑤

C'EST UN
PETIT FÛTÉ

IL A TIRÉ À
FLANC DE
COLLINE,
AU NIVEAU
DES TROIS
ROCHERS

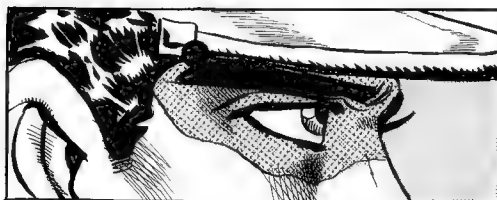
IL EST À 60
MÈTRES D'ICI



ON DIRAIT
QU'IL N'EST
PAS PRESSÉ
DE LANCER
UNE AUTRE
AIGUILLE... IL
NE BOUGE
PAS

NOUS FINI-
RONS PAR
REPÉRER SA
POSITION

JE PENSE
QU'IL SAIT
PERTINEM-
MENT QU'À
FORCE...



MAINTENANT QUE CHACUN GUETTE L'AUTRE...

IL N'A QU'À RESTER LÀ SANS BOUGER JUSQU'À LA TOMBÉE DE LA NUIT POUR S'ENFUIR

IL EST RUSÉ, LE FILOU. ET QUEL SANG-FROID !



ON VA FAIRE COMME POPEVE QUAND IL MANGE SES ÉPINARDS ! ON VA GAGNER LES DOIGTS DANS LE NEZ !

EXACTEMENT !

C'EST UN PEU VIEILLOT COMME RÉFÉRENCE, MAIS BON

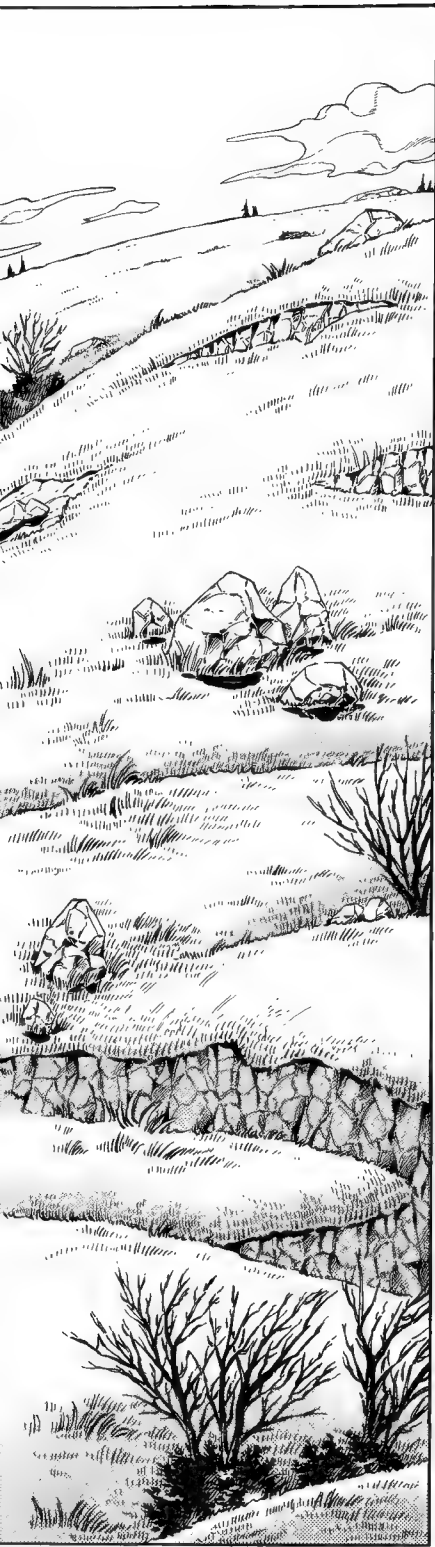


RASSEMBLONS NOS FORCES, SINON LE RONGÉ AURA NOTRE PEAU

BIEN DIT, JOSUKÉ

MAINTENANT, C'EST À NOUS DE JOUER !

TU FLATTES CET ENCULÉ ?







C'EST
IMPOS-
SIBLE !

MAIS
NON !

JE TE
CONFIE LES
QUATRE BALLES.
MOI, JE VAIS ME
RAPPROCHER
JUSQU'À ÊTRE À
PORTÉE DE TIRS
AVEC LES
BILLES !

À 60 MÈTRES DE
DISTANCE, LES
BALLES REMONTE-
RONT LÉGÈRE-
MENT. VISE DONC
UN CENTIMÈTRE EN
DESSOUS DE
LA CIBLE, ET
TU L'AURAS



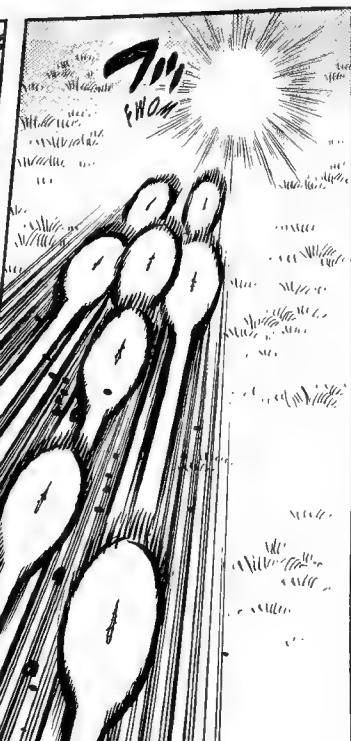
SI UNE
OU DEUX
AIGUILLES ME
TOUCHENT,
CRAZY DIA-
MOND POURRA
ME GUÉRIR.
MAIS TOI, TU
NE PEUX PAS
TE SOIGNER

IL N'Y
A QUE
TOI QUI
PUISSES
ATTAQUER











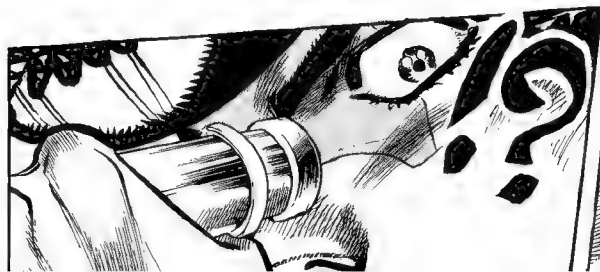
C'EST
PARTI !



C'EST
MAINTENANT
OU JAMAIS !
JE PEUX
L'AVOIR !



AH !



!?





JOTARO !

TU ME
MATERAS
PLUS TARD,
JOSUKE !



C'EST LA
MERDE !
J'AI QUATRE
BALLES, ET PAS
UNE CHANCE
DE PLUS ! SI JE
ME RATE...

LES JAMBES DE
JOTARO SONT
FOUTUES...
MÊME S'IL PEUT
ARRÊTER LE
TEMPS, IL EST
PARALYSÉ



C'EST
PARTI,
JOSUKE !



VISE-LE BIEN ! ET
NE LE RATE PAS
À SA PROCHAINE
ATTAQUE, C'EST
COMPRIS ?





LE VOILÀ !
AU MÊME ENDROIT
QUE TOUT À L'HEURE !



SI SEULE-
MENT IL SE
TOURNAIT
VERS MOI...

MAIS SON CORPS
EST CACHÉ DER-
RIÈRE LE ROCHER !
COMMENT VISER
UNE CIBLE AUSSI
PETITE ? !



MERDE, JE
N'AI PAS LE
CHOIX ! C'EST
MAINTENANT
QU'IL FAUT
FRAPPER !





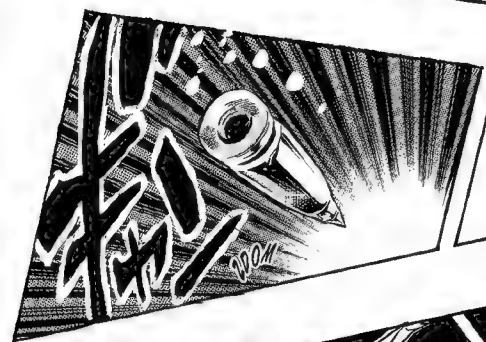
DISTANCE :
60 MÈTRES !

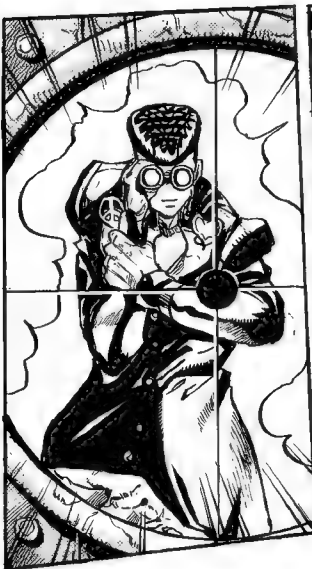
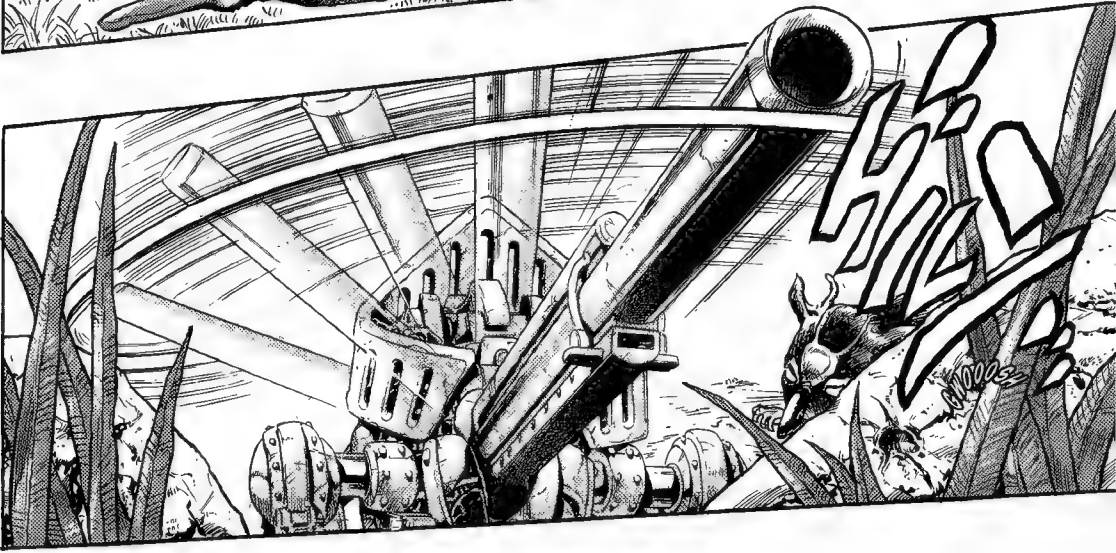
AVEC L'INCLINAISON DE
LA BALLE, JE
DOIS VISER UN
CENTIMÈTRE EN
DESSOUS !

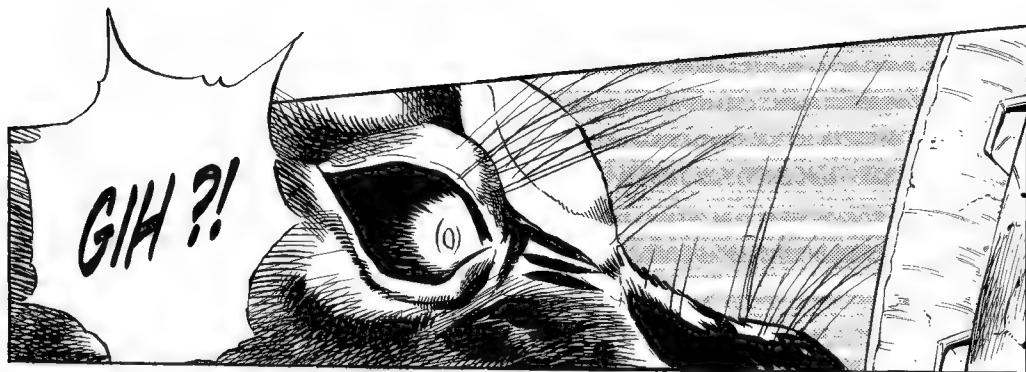


SALOPARD...
J'AURAI
TA PEAU,
QUOI QU'IL
ARRIVE !

MON
ESPRIT DE
COMBATTANT
REPREND LE
DESSUS











L'ÊTRE HUMAIN JOUE VRAIMENT AUX APPRENTIS SORCIERS AVEC LA NATURE

DES RATS MANIEURS DE STAND, CRÉÉS PAR AKIRA OTOISHI...

HEUREUSEMENT, JOSUKE EST UN TYPE SUR LEQUEL ON PEUT COMPTER. ON DIRAIT QUE ÇA S'ARRANGE UN PEU, FINALEMENT

CETTE FOIS-CI, J'AI ÉVITÉ D'ÊTRE UN NIGAUD

APPELEZ-MOI JOSUKE HIGASHIKATA, L'HOMME QUI NE CRAINT PAS LA PRESSION !

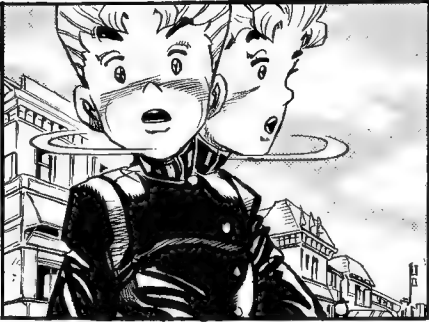
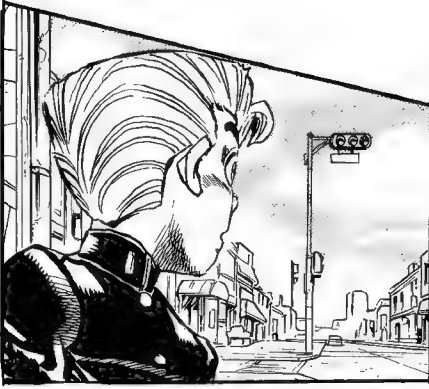
TO BE CONTINUED...

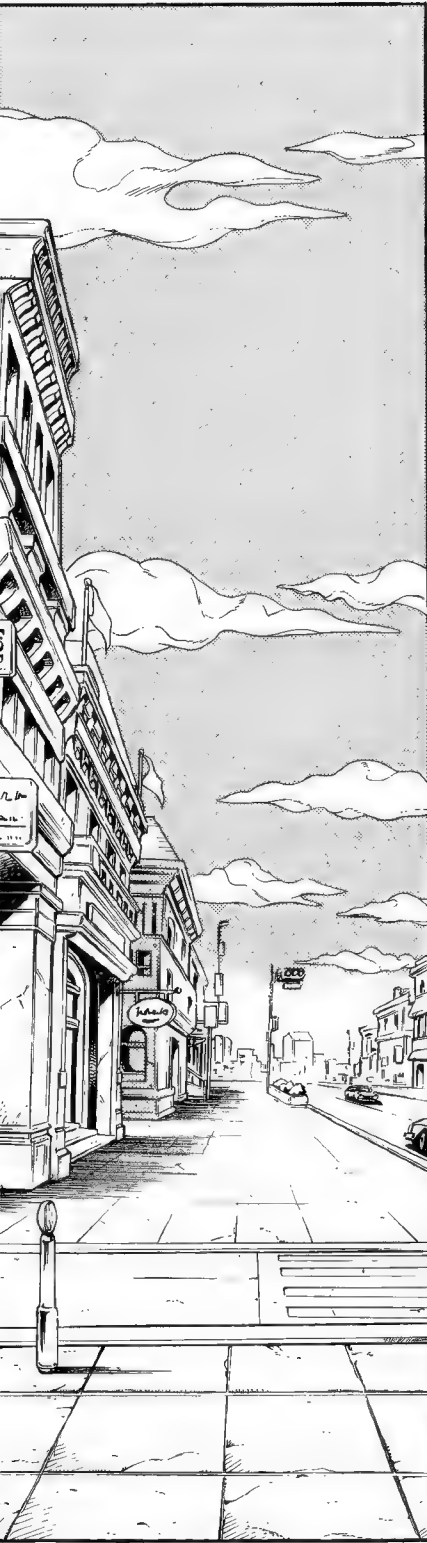


L'AVENTURE DE ROHAN KISHIBE

PARTIE ①







RO...

DU
CALME

TU SAIS BIEN
QUE JE NE
PEUX PLUS
TE FAIRE DE
MAL, PAS
VRAI ?

NE SOIS
PAS SI
MÉFIANT
À MON
ÉGARD

**ROHAN
KISHIBE !**



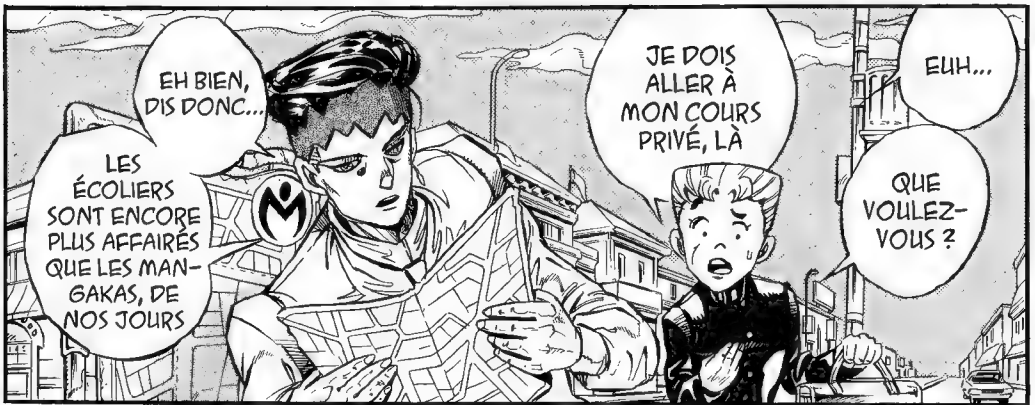
...

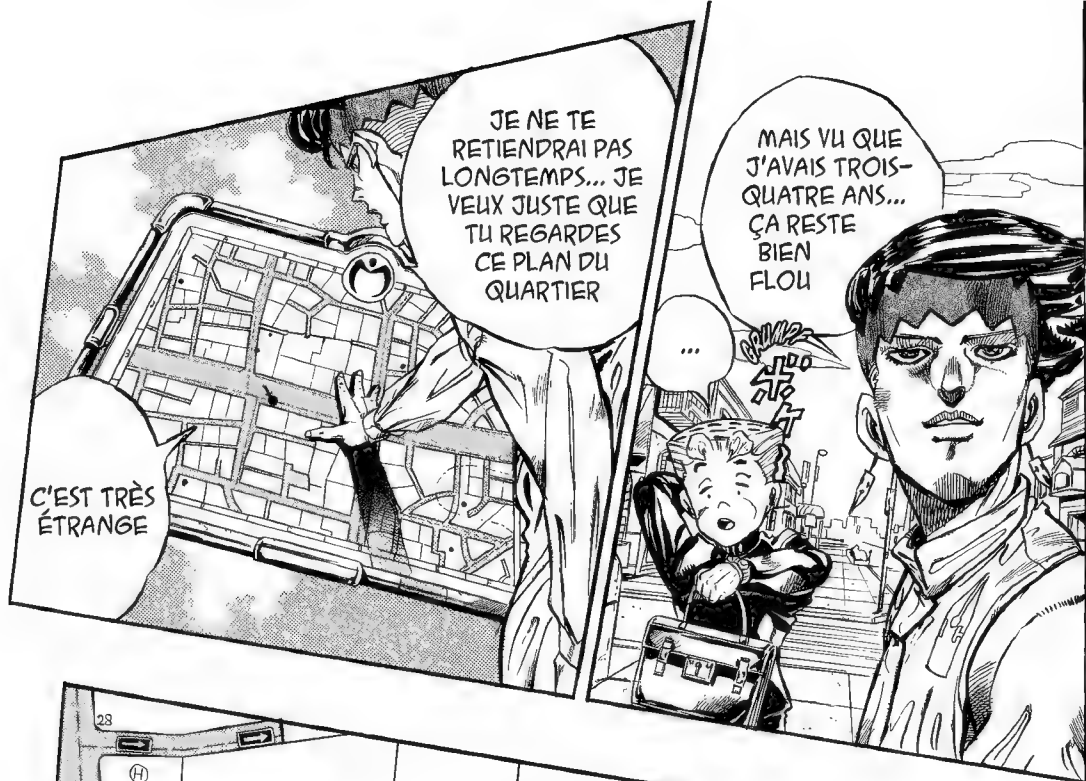
J'AURAI AFFAIRE
À L'EFFROYABLE
JOSUKE
HIGASHIKATA

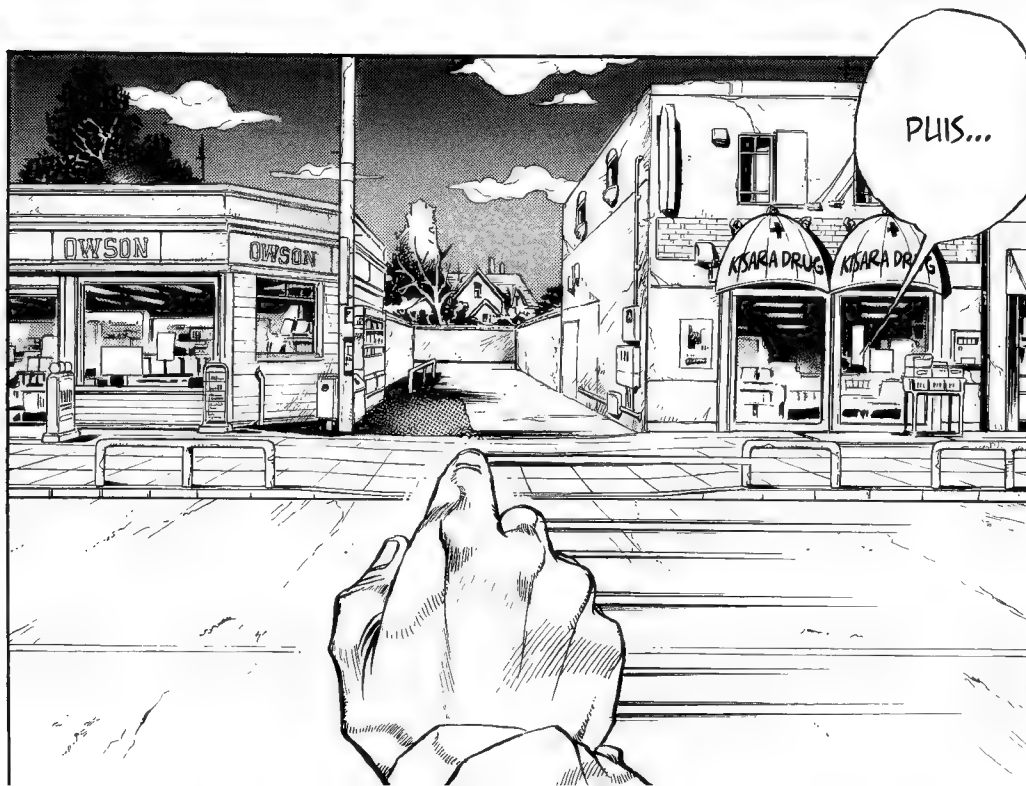
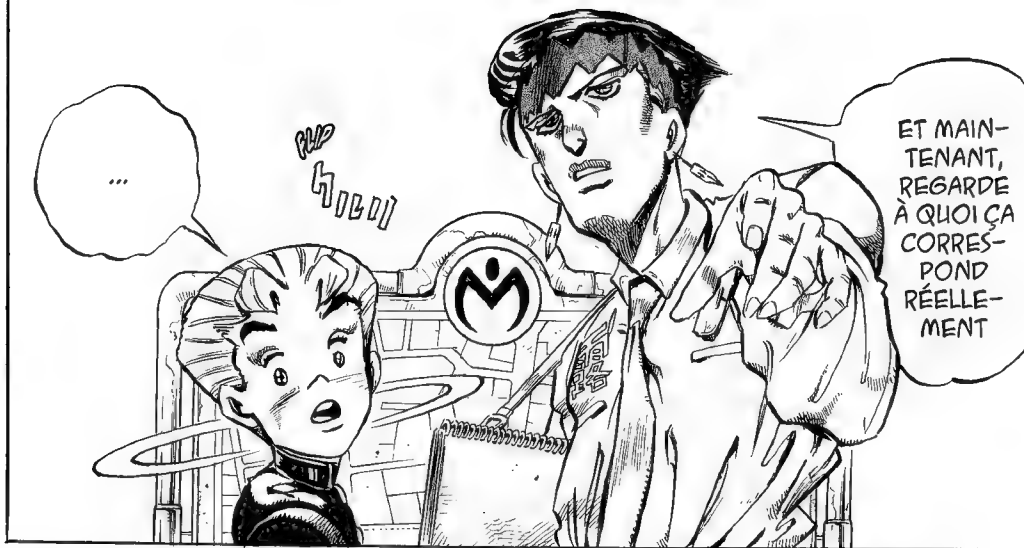
SI JE
TENTAIS
QUOI QUE
CE SOIT...

JE
COM-
MENCE
TOUT
JUSTE
À ME
RÉTABLIR

LA SÉRIE
RESTE EN
PAUSE

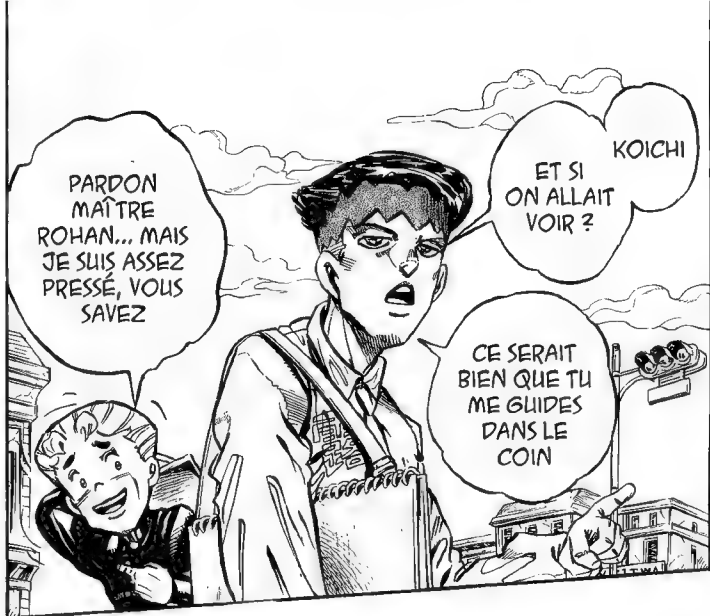


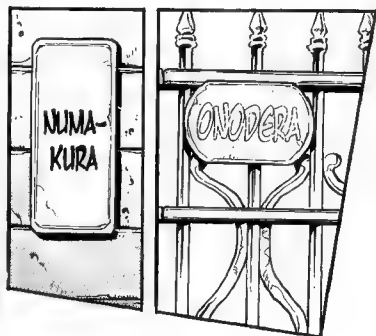
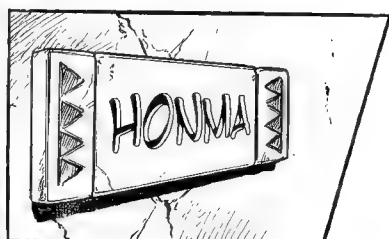
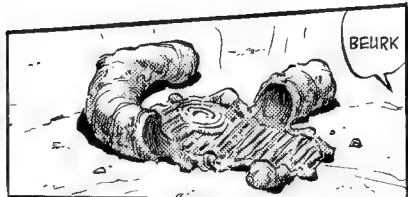


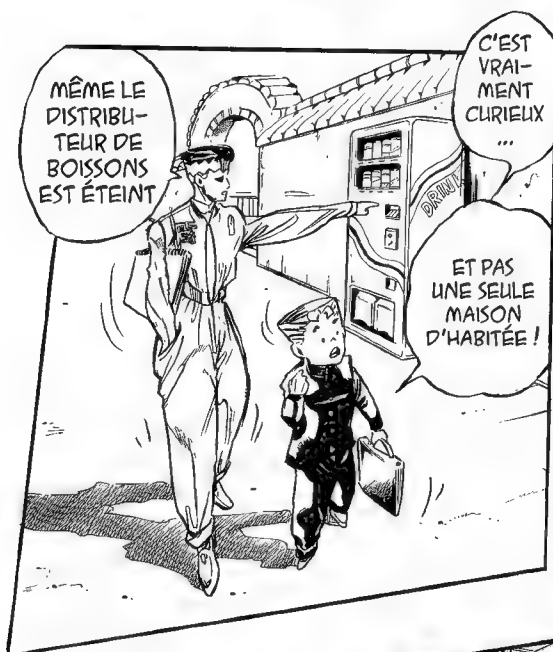


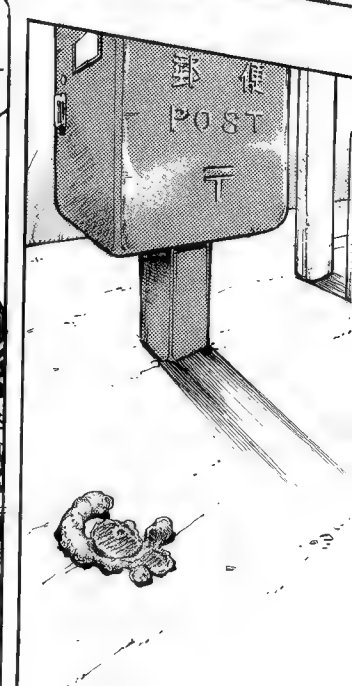


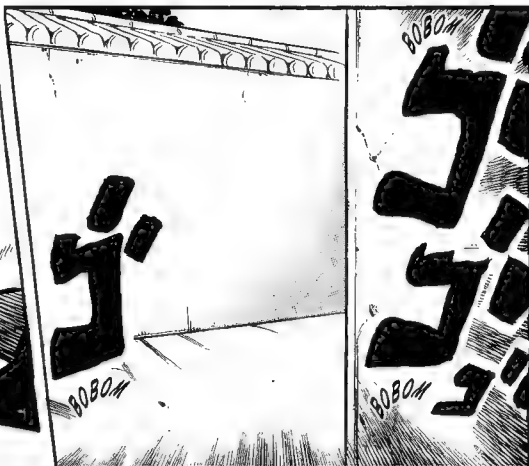
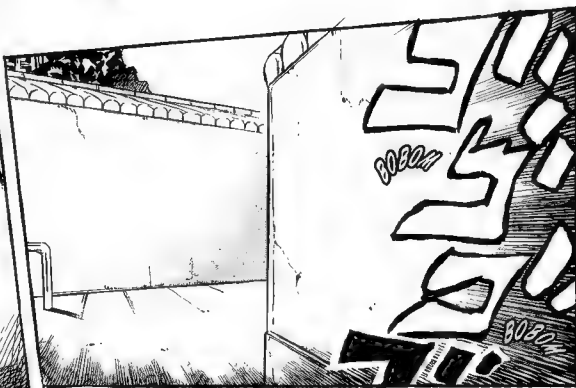


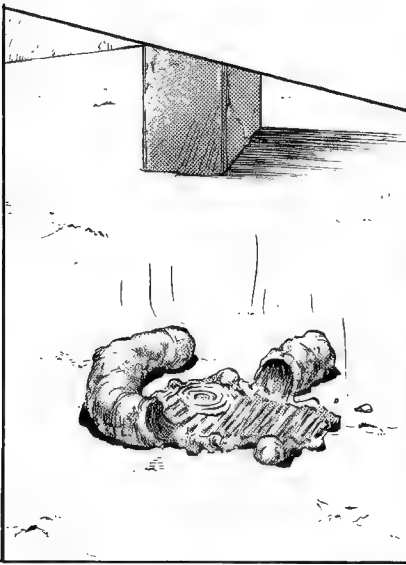












ÉTRANGE ...

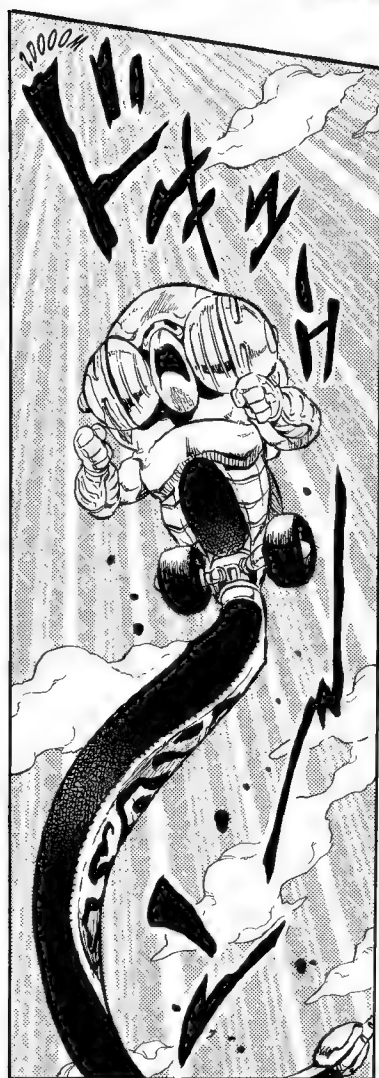
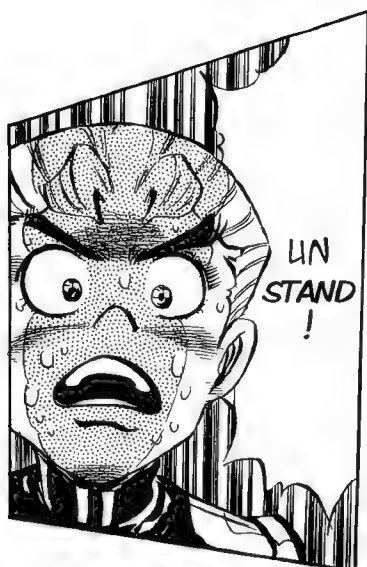


EUH... MAÎTRE ROHAN...













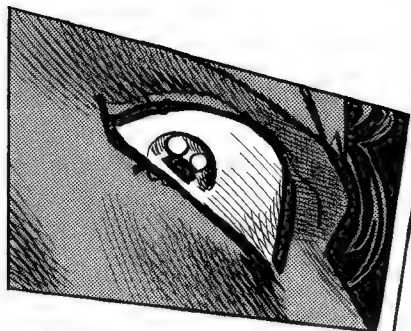


L'AVENTURE DE ROHAN KISHIBE

PARTIE ②









**UNE
FEMME!**



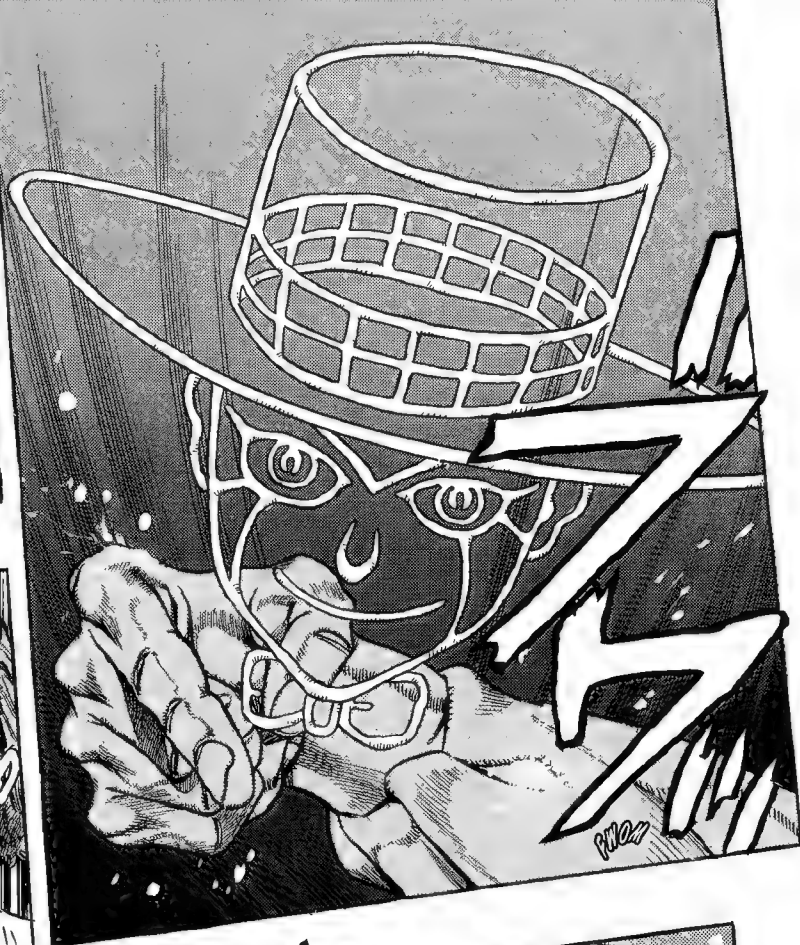
**VOUS VOULEZ
QUE JE VOUS
INDIQUE LE
CHEMIN ?**



**HEAVEN'S
DOOR, "LA
PORTE DU
PARADIS" !**



**CETTE FILLE EST
UNE MANIEUSE
DE STAND !**



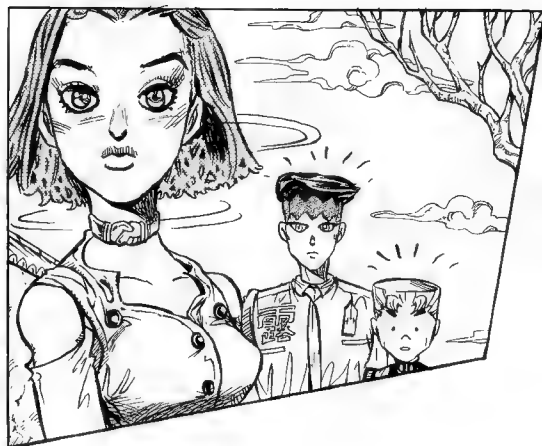
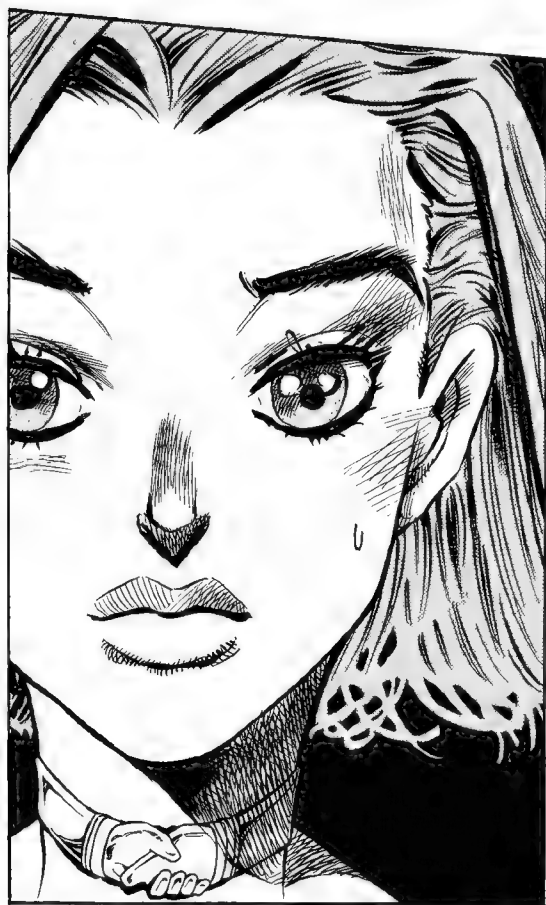


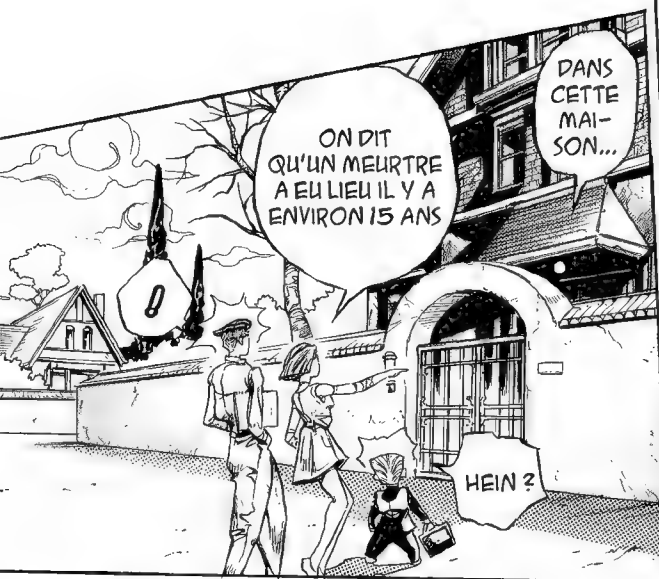


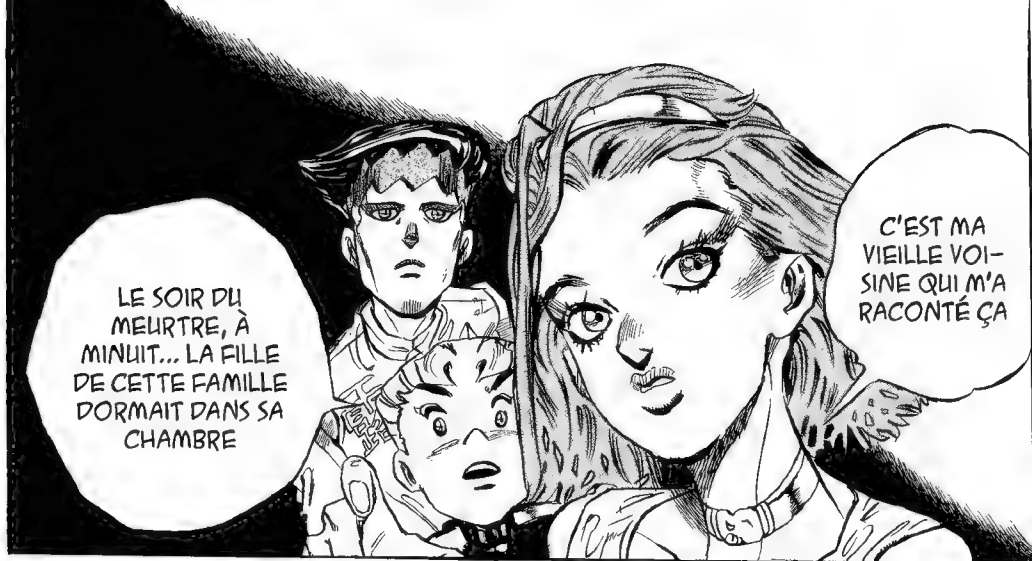












LE SOIR DU
MEURTRE, À
MINUIT... LA FILLE
DE CETTE FAMILLE
DORMAIT DANS SA
CHAMBRE

C'EST MA
VIEILLE VOI-
SINE QUI M'A
RACONTÉ ÇA



PLIC ! PLOC !
ELLE SE RÉVEILLA
EN ENTENDANT UN
SON DE GOUTTES
VENANT DE LA
CHAMBRE DE
SES PARENTS

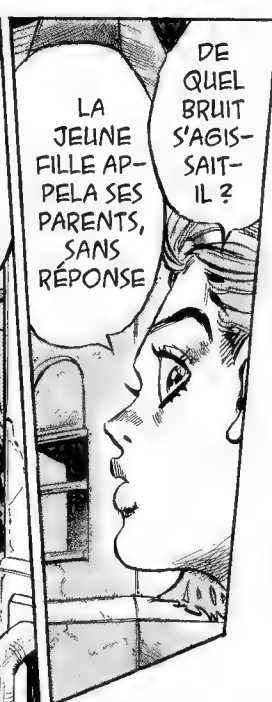


"JE N'AI
PAS PEUR,
CAR ARNOLD
EST LÀ"



CAR SON CHIEN
ADORE VEILLAIT PRÈS
D'ELLE. UN GRAND
CHIEN DE GARDE.
MÊME DANS LE NOIR,
IL LUI SUFFISAIT DE
PASSER LA MAIN SOUS
SON LIT POUR QUE CE
DERNIER LA LÈCHE
EN FAISANT "SLURP
SLURP"

MAIS ELLE
N'AVAIT
PAS PEUR



LA
JEUNE
FILLE AP-
PELA SES
PARENTS,
SANS RÉPONSE

DE
QUEL
BRUIT
S'AGIS-
SAIT-
IL ?



ET... ET
ALORS ?

GLOUPS
...

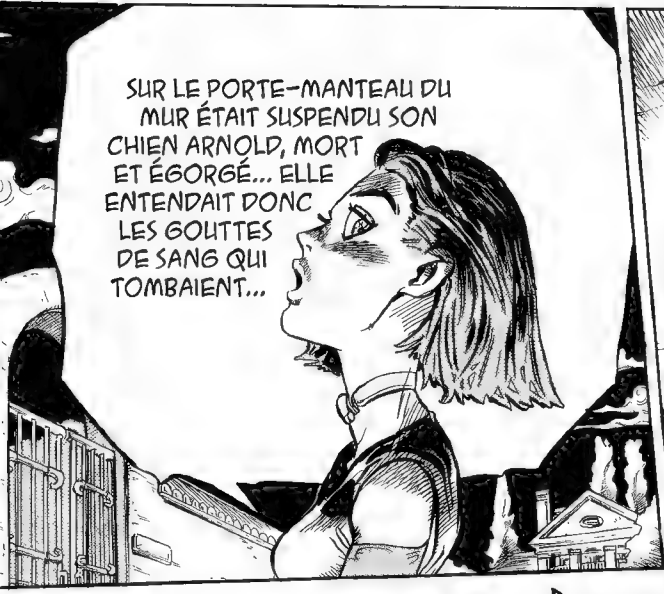


LA FILLE
DÉCIDA DONC
D'ALLER VOIR
D'OÙ PROVE-
NAIT LE SON



"POURQUOI MES
PARENTS N'EN-
TENDENT-ILS PAS
CE BRUIT ?"

MAIS LES
PLIC ! PLOC !
PERSISTAIENT,
PENDANT PLU-
SIEURS DIZAINES
DE MINUTES
ENCORE...



SUR LE PORTE-MANTEAU DU
MUR ÉTAIT SUSPENDU SON
CHIEN ARNOLD, MORT
ET ÉGORGÉ... ELLE
ENTENDAIT DONC
LES GOUTTES
DE SANG QUI
TOMBAIENT...



UNE FOIS
DANS LE
COLLOIR,
ELLE COMPRIT
CE QU'ÉTAIT
VRAIMENT
CE BRUIT

POUR LA
PREMIÈRE FOIS,
ELLE FUT SAISIE
DE PEUR

...



C'ÉTAIT LE
CHIEN ?

HEIN
?



"PETITE, TU AS
LA MAIN TOUTE
DOUCE. TOUTE
MIGNONNE.
SLURP SLURP"

"J'AI DÉJÀ
TUÉ TES
PARENTS.
AUSSI"

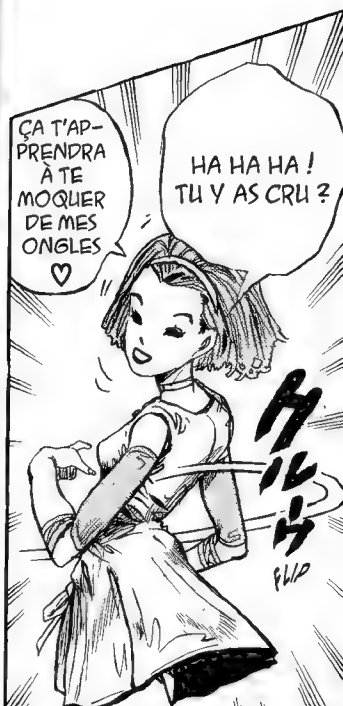
TOUT À
COUP, ELLE
ENTENDIT
UNE VOIX
VENANT DE
SOUS SON
LIT !

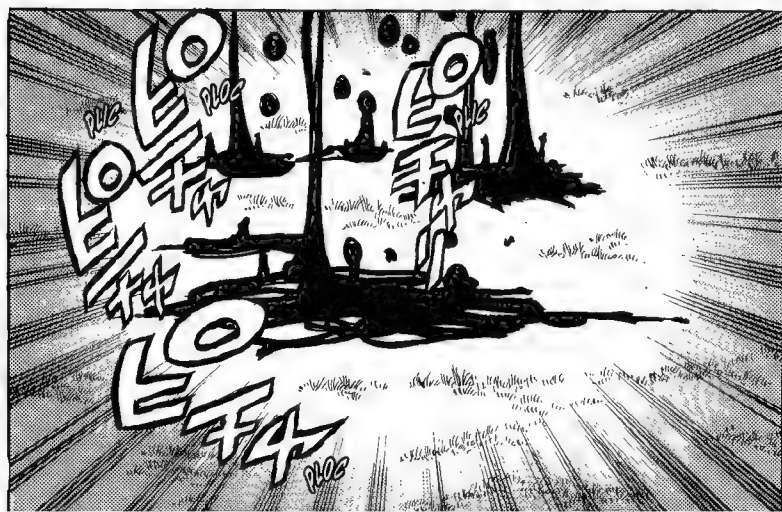


AAARGH
!

ET C'EST
AINSI QUE
CETTE FILLE
FUT TUÉE, À
SON TOUR !

C'EST... C'EST
UNE HISTOIRE
VRAIE, ÇA ?!







DU MÊME AUTEUR...

PHANTOM BLOOD

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

HIROHIKO ARAKI

**AU CŒUR DE L'ANGLETERRE DES ANNÉES 1900,
DÉCOUVREZ L'ORIGINE DE LA SAGA JOJO...**

Phantom Blood vol. 1 (série complète)

Auteur : Hirohiko ARAKI

Genre : Action

Format : 112x170mm, 192 pages • Prix : TK 1

Résumé

À la fin du XIX^e siècle, Lord Joestar accueille dans sa maison le jeune Dio Brando, le fils d'un homme auquel il pense devoir la vie. Reconnaisant, il décide de l'adopter mais Dio s'avère bien ambitieux et a pour unique but de s'emparer de la fortune des Joestar. Pour cela, il projette de tout faire pour nuire à l'héritier de la famille.

PHANTOM BLOOD

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE



HIROHIKO ARAKI



HIROHIKO ARAKI

PLACE À L'ACTION DANS CETTE SAGA SURVOLTÉE !

Battle Tendency vol. 1 (série complète)

Auteur : Hirohiko Araki

Genre Fantastique

Format : 112x170mm, 192 pages • Prix : TK 1

Résumé

New York, 1938. Près d'un demi-siècle après la défaite de Dio, Joseph Joestar, le petit-fils de Jonathan, s'installe à Big Apple avec Erina, sa grand-mère. Depuis son plus jeune âge, Joseph est un enfant intrépide et casse-cou mais il a surtout des prédispositions pour contrôler "l'onde". Pendant ce temps, Speed Wagon, avec l'aide de sa fondation, découvre dans des vestiges mexicains une étrange grotte et un pilier dans lequel est encastree la silhouette d'un homme, qui ne serait autre que le créateur du terrible masque de pierre...

TONKAM

BATTLE Tendency

JOJO'S BUREAU ADVENTURE



JOJO JO. HIROHIKO ARAKI JO JOJO

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

STARDUST CRUSADERS

HIROHIKO ARAKI

COMMENCEZ JOJO AVEC LA MEILLEURE DES SAGAS !

Stardust Crusaders 16 volumes (série complète)

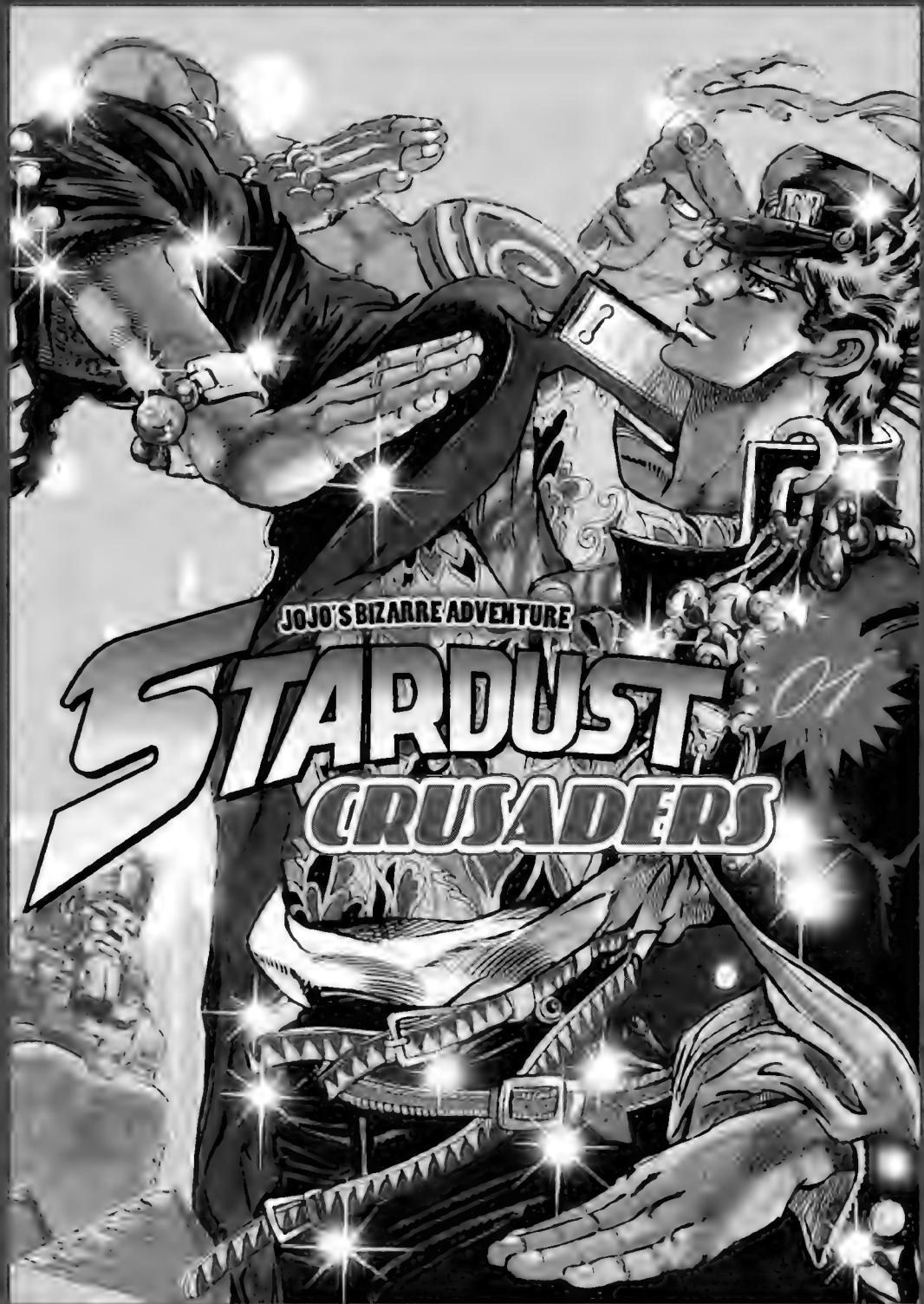
Auteur : Hirohiko Araki

Genre : Action

Format : 112x170mm, 224 pages • Prix : TK 1

Résumé

Joseph se rend au Japon pour retrouver son petit-fils, Jotaro, qu'il n'a pas vu depuis des années. Ce dernier a développé d'étranges pouvoirs qu'il utilise pour se faire un nom chez les voyous. Joseph lui explique qu'il s'agit d'un Stand, une sorte de matérialisation de son esprit combatif, possédant des capacités propres à chacun. Après ces retrouvailles mouvementées, Joseph lui révèle que Dio, le terrible vampire qui s'était opposé à leur ancêtre, est toujours de ce monde et veut en découdre avec la lignée des Joestar...



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

STARDUST CRUSADERS

JOJO JOJO JOJO JOJO HIROHIKO ARAKI

Golden Wind

**JoJo's Bizarre
Adventure**

HIROHIKO ARAKI

2001, ROME, ITALIE

**LES POUVOIRS DE GIORNO VONT-ILS SUFFIRE POUR
STOPPER LE TRAFIC DE DROGUE DE LA MAFIA ?**

Golden Wind 17 volumes (série complète)

Auteur : Hirohiko ARAKI

Genre : Fantastique

Format : 112x170mm, 256 pages • Prix : TK 1

Résumé

Hirosei Koïchi cherche le jeune Shiobana Haruno. Mais alors qu'il s'attend à trouver un jeune adolescent insouciant, il rencontre Giovana Giorno, un jeune voyou qui tente de percer dans la mafia italienne...

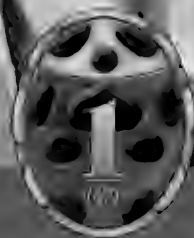
SHONEN
JUMP

ÉDITIONS TONKAM

JoJo's Bizarre Adventure

Golden Wind

Hirohiko Araki



STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure

HIROHIKO ARAKI

2011, FLORIDE, U.S.A, PRISON DE GREEN DOLPHIN...

**CONDAMNÉE À TORT, JOLYNE POURRA-T-ELLE
S'ÉCHAPPER GRÂCE À SES ÉTRANGES POUVOIRS ?**

Stone Ocean 17 volumes (série complète)

Auteur : Hirohiko ARAKI

Genre : Fantastique

Format : 112x170mm, 192 pages • Prix : TK 1

Résumé

Condamnée à tort pour un crime qu'elle n'a pas commis, Jolyne Kujo se retrouve enfermée au pénitencier de Green Dolphin, un établissement de haute sécurité. Sur place, elle découvre un univers impitoyable où règne la loi du plus fort et où la confiance est un luxe qu'on ne peut se permettre. Heureusement, l'étrange médaillon que lui envoie son père éveille en elle une force mystérieuse qui lui permettra peut-être de s'évader !

SHONEN
JUMP

STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure

(63)

Hirohiko Araki

ÉDITIONS  TONKAM

STEEL BALL RUN

HIROHIKO ARAKI

1890, DE SAN DIEGO BEACH À NEW YORK...

**LA PLUS LONGUE COURSE DE CHEVAUX A COMMENCÉ !
À VOS CHEVAUX, À VOS ARMES !**

Steel Ball Run vol. 1 (en cours)

Auteur : Hirohiko ARAKI

Genre : Action

Format : 112x170mm, 192 pages • Prix : TK 1

Résumé

1890, en Amérique, la plus grande course du siècle, la "Steel Ball Run" est sur le point de commencer. Les participants doivent chevaucher de San Diego Beach à New York, ce qui équivaut à un périple de 6 000 kilomètres, sans jamais changer de monture ! À la clef pour le grand vainqueur : un prix de 50 millions de dollars ! Bien des aventuriers sont prêts à tout pour une telle somme !

Hirohiko Araki



STEEL BALL RUN

VOL.

1

Le 25 septembre 1890,
San Diego Beach

**ÉGALEMENT DISPONIBLES
DANS LA COLLECTION
SHONEN MANGA**

Pourquoi Seiya Todoïn, **16 ans, n'arrive pas à pécho ?**

**IL VEUT TOUTES SE LES TAPER,
MAIS ELLES S'EN TAPENT TOUTES !**

**DÉCOUVREZ LES MÉSAVENTURES
AMOUREUSES DU BEAU SEIYA !**

Pourquoi Seiya Todoïn, 16 ans, n'arrive pas à pécho ?

Vol. 1 (série en cours)

Auteurs : Shuya OCHINO & Kanta MOGI

Genre : Comédie

Format : 112x170mm, 192 pages • Prix : TK 1

Résumé

Élève brillant, athlète complet, beau gosse et fils de milliardaire, Seiya Todoïn n'a qu'un seul problème : aucune fille ne s'intéresse à lui ! Plus il tente de se rapprocher d'elles et plus elles s'éloignent ! Malchanceux ou véritable loser ?! Peu importe, Seiya Todoïn est prêt à relever le défi pour aller jusqu'au bout de sa quête solitaire !

Volume 1

Shuya Uchino
& Kanta Mogi

Pourquoi Seiva Todoïn ?

16 ans, n'arrive pas à pécho ?

MANGA TONKAM



SHUN SAEKI / YUTO TSUKUDA / MORISAKI YUKI

**CUISINER N'A JAMAIS ÉTÉ
AUSSI EXCITANT !**

Food Wars vol. 1 (en cours)

Auteurs : Shun SAEKI / Yuto TSUKUDA / Morisaki YUKI

Genres : Aventure / Action

Format : 112x170mm, 224 pages • Prix : TK 1

Résumé

Sôma Yukihira s'entraîne sans relâche pour accomplir son rêve : prendre la succession de son père à la tête de leur petit restaurant. Malheureusement ses plans sont bouleversés le jour où son père accepte à l'improviste, un poste dans un palace de New York. Sôma est alors envoyé à la prestigieuse école culinaire Totsuki qui forme l'élite des chefs ! Bien décidé à ne pas décevoir son père, Sôma va devoir réussir le difficile test d'entrée de la belle et talentueuse Erina Nakiri plus connue sous le nom de "Palais Divin" ! Préparez-vous à vivre des batailles de saveurs !

ÉDITIONS TONKAM

Food Wars!

SHOKUGEKI
NO SOMA

1



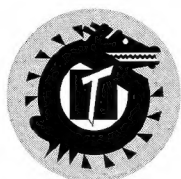
SCÉNARIO : YUTO TSUKUDA

DESSIN : SHUN SAEKI

AVEC LA COLLABORATION DE YUKI MORISAKI

COLLECTION - MANGA

TONKAM



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 4

DIAMOND IS UNBREAKABLE

Volume 07

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, SARL, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage et maquette : Isabelle Bovey

Jaquette design : Solène Pichereau

ISBN : 9782756087467

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/
www.editions-tonkam.com
ecrivez-nous@tonkam.com